

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР



Почта СССР 4р.



Почта СССР 6р.



Почта СССР 10р.



Почта СССР 15р.



Почта СССР 20р.



НОВЫЕ СЕРИИ  
«ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ»  
И «ПРОМЫСЛОВЫЕ  
МОРСКИЕ РЫБЫ»



МОСКВА



МОСКВА

**ЛУЧШАЯ  
МАРКА  
1982 года**



**Итоги  
конкурса**



В ЭТУ СЛАВНУЮ ГОДОВЩИНУ  
СОВЕТСКИЙ СОЮЗ ПРЕСТАЕТ ПЕРЕД ВСЕМ МИРОМ  
КАК ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ РАВНОПРАВНЫХ РЕСПУБЛИК,  
СОВМЕСТНО СТРОЯЩИХ КОММУНИЗМ



№ 288087

**ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ**

**ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА:**

серия и блок «60 лет образования СССР» (художники Ю. Ряховский, Ю. Бронфенбергер),

марка «70 лет газете «Правда» (художник И. Богачев),

блок «25-летие со дня запуска первого в мире советского искусственного спутника Земли» (художник А. Леонов),

**ВТОРОЙ РАЗДЕЛ**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ:**

блок «Покорение Эвереста советскими альпинистами» (художник Ю. Левиновский),

серия «Дикорастущие ягоды» (художник И. Сущенко),

серия «Маяки Черного и Азовского морей» (художник Ю. Бронфенбергер).

Мнение читателей см. на стр. 22



**Л. ДЕМИН,**  
председатель  
правления ВОФ,  
Герой Советского Союза,  
летчик-космонавт СССР

В минувшем году вся деятельность ВОФ проходила под знаком достойной встречи знаменательной даты — 60-летия образования Союза ССР. Организации Общества в ответ на обращение ленинградских филателистов приняли конкретные обязательства, выполнение которых позволило значительно поднять уровень всей филателистической работы.

В 1982 году создано 34 районных и городских отделения, более 70 новых клубов. Большинство из них стали действовать в сельской местности. Общество увеличилось на 24 тысячи человек. Почти на десять тысяч возросла численность юношеской секции.

На 1 января 1983 года в Обществе состояли 187,5 тысячи человек, в юношеской секции — 191,6 тысячи.

Около двух тысяч филателистических выставок посвящалось 60-летию юбилею СССР. Они прошли практически во всех республиканских, краевых и областных центрах, во многих городах и районах. Крупнейшей среди них стала Всесоюзная филателистическая выставка с международным участием, проведенная в Москве.

Экспозиции отразили всесторонние достижения советского народа, всемирно-историческую роль СССР в борьбе за мир, рассказали о нерушимой дружбе народов нашей страны, об их самоотверженном труде по претворению в жизнь решений XXVI съезда КПСС.

О популярности выставок лучше всего, пожалуй,

свидетельствует такой факт — их посетили свыше двух миллионов человек. В многочисленных отзывах — слова глубокой признательности любителям почтовой марки, которые создают замечательные коллекции, радующие сердца людей, расширяющие их кругозор.

Справедливо говорят, что выставка венчает труд коллекционера. Вот почему в центре внимания участников очередного, V пленума правления ВОФ, состоявшегося в апреле 1983 года, находились задачи дальнейшего совершенствования выставочной работы. Глубокий анализ и обстоятельное обсуждение на пленуме этого вопроса, принятое постановление призваны сыграть важную роль.

Много внимания в организациях Общества уделяется пропаганде почтовой марки. На страницах 570 республиканских, областных, городских и районных газет открыты постоянные филателистические рубрики. В течение года в периодической печати опубликовано почти восемь тысяч статей и информации. Проведено две с половиной тысячи радио- и более 400 телепередач.

Недавно Президиум правления ВОФ совместно с ЦФА «Союзпечать» и издательством «Радио и связь» рассмотрел вопрос об издании филателистической литературы. Намечены меры, которые позволят повысить качество книг и брошюр для коллекционеров.

Важнейшая наша задача — улучшение работы с юными филателистами. Дальнейшему ее развитию был посвящен VI пленум правления ВОФ.

Характерная особенность юбилейного года — появление новых форм работы. Так, многие областные экспозиции в целях обмена опытом проводились с участием филателистов соседних областей. В подмосковных городах Дмитрове, Пушкино, Люберцах прием в члены Общества проходил у выставочных стендов. В Николаеве филателистические экспозиции демонстрировались во время юбилейных заседаний, посвященных 60-летию СССР.

Обобщая опыт организаций ВОФ по пропаганде решений XXVI съезда КПСС, Украинское отделение и республиканское управление «Союзпечать» издали бро-

шюру «Формы и методы использования филателии в политико-воспитательной и пропагандистской работе среди населения». В Свердловской и Закарпатской областях филателистические лекции проводились обществом «Знание». Калининградские коллекционеры организовали радиопередачи для рыбаков, находящихся вдали от родных берегов. В областной библиотеке и на предприятиях Пскова лекции по истории города сопровождались показом экспозиций. Калужский экскурсовод Г. Баталин, рассказывая о родном городе, всегда знакомит экскурсантов с почтовыми марками, конвертами, спецгашениями.

Костромское отделение ВОФ, проводя открытый урок в одной из школ города Нерехты, ознакомило преподавателей с возможностями использования филателии в учебно-воспитательной работе. А в Черкассах, к примеру, уже многие педагоги используют почтовую марку, в школах выпускается бюллетень «Юный филателист» и организуется филателистические комнаты интернациональной дружбы.

В Чимкенте при магазине «Филателия» открыли консультационный пункт для юных филателистов, на его основе затем создали КЮФ, где занимаются более старших ребят. В Рязани популярностью пользуется стенная газета «Рязанский коллекционер», которую выпускают члены общегородского клуба ВОФ при Дворце культуры профсоюзов.

Думается, все эти полезные начинания получат свое дальнейшее развитие и в нынешнем, 1983 году.

Президиум правления ВОФ, рассмотрев итоги деятельности организаций Общества в 1982 году, за успешное выполнение социалистических обязательств по достойной встрече 60-летия образования Союза ССР присудил приз имени Героя Советского Союза Э. Т. Кренкеля Украинскому республиканскому отделению ВОФ.

Почетной грамотой и денежной премией отмечен инициатор социалистического соревнования за достойную встречу 60-летия СССР — Ленинградское областное отделение ВОФ. В Книгу почта Общества занесены Эстонское республиканское и Запорожское областное отделения. Латвийское, Молдавское, Закарпатское и Рязанское отделения награждены Почетной медалью ВОФ. Почетной грамотой Общества отмечены Армянское, Казахское, Московское, Днепропетровское, Смоленское, Челябинское, Чечено-Ингушское и Чувашское отделения ВОФ.

За активную пропаганду советской почтовой марки Почетным дипломом Министерства связи СССР награждены руководители отделений: Ленинградского — профессор А. С. Георгиевский, Одесского — И. Г. Вердыш. В Книгу почта занесен А. Т. Холин — председатель правления Латвийского республиканского отделения ВОФ.

Большая группа руководителей организаций Обществ-

ва награждена почетными медалями, грамотами и сувенирами. Среди них ветераны филателистического движения: С. Н. Аракелов — почетный член ВОФ, председатель правления Армянского отделения, Н. Я. Борисов — почетный член ВОФ, заместитель председателя правления Ленинградского отделения, Н. С. Касаткин — почетный член ВОФ, председатель правления Казахского отделения, П. И. Минаев — председатель правления Чечено-Ингушского отделения, а также молодые руководители отделений: Украинского — В. Г. Бехтир, Рязанского — С. П. Вихров, Смоленского — В. В. Волков, Калининского — А. А. Дуйцев, Пермского — В. П. Карпов.

Президиум определил ближайшие задачи: добиваться дальнейшего роста рядов Общества, постоянно обобщать и распространять опыт передовых организаций, выполнять постановления V пленума по выставочной работе и провести на высоком уровне выставку стран социалистического сотрудничества — «Соцфил-экс-83».

Организации ВОФ должны больше и энергичнее пропагандировать филателию, тесно сотрудничая в этом с комсомолом, органами народного образования. Надо сделать все, чтобы прийти к очередному, V съезду ВОФ, который, в соответствии с уставом Общества, предполагается провести осенью 1984 года, с новыми, более высокими показателями в культурно-просветительной работе.



## XIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

**В июле в Москве открывается очередной Международный кинофестиваль, который проводится под девизом «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами».**

В тринадцатый раз в Москву съедутся ведущие мастера современного киноискусства — режиссеры, сценаристы, операторы, артисты.

История московских Международных кинофестивалей регулярно отражается в советской филателии начиная с 1963 года, когда в почтовое обращение поступила четырехкопеечная марка, посвященная III фестивалю (№ 2904). Четвертому, пятому и шестому посвящены миниатюры № 3229, 3465 и 3757. В дни проведения фестивалей корреспонденцию можно было погасить специальным памятным штемпелем.

Седьмой Международный кинофестиваль почта СССР отметила выпуском маркированного конверта.

Московский кинофестиваль наряду с регулярно проводящимися смотрами достижений кино в Венеции, Каннах, Карловых Варах, Сан-Себастьяне и Западном Берлине отнесен Международной ассоциацией кинопродюсеров к высшему классу «А». Это свидетельствует о всемирном признании советского киноискусства.

С 1934 года как в нашей стране, так и за рубежом с успехом идет ставший уже классическим кинофильм

«Чапаев» (№ 3130).

Всемирной известностью пользуются кинофильмы С. Эйзенштейна «Броненосец Потемкин», С. Герасимова «Молодая гвардия», Г. Чухрая «Баллада о солдате» (№ 3257—3259).

В 1966 году филателисты пополнили свои альбомы еще двумя марками, рассказывающими о советском киноискусстве. На первой из них (№ 3327) — комбриг Серпилин из кинофильма «Живые и мертвые», поставленного режиссером А. Столпером по роману К. Симонова. На второй (№ 3328) воспроизведен фрагмент из киноленты Г. Козинцева «Гамлет».

Интересную подборку конвертов выпустило Министерство связи СССР в 1975 году. Ознаменованный как год 30-летнего юбилея победы советского народа в Великой Отечественной войне, он стал и годом проведения IX Международного кинофестиваля. Неудивительно, что сюжетами трех маркированных конвертов стали кадры из фильмов «А зори здесь тихие...» С. Ростоцкого, «Освобождение» Ю. Озерова и «Они сражались за Родину» С. Бондарчука. В этом же году почта СССР посвятила фестивалю коммеморативную марку № 4473.

Одиннадцатый Международный кинофестиваль совпал с празднованием 60-летия советского кино. По случаю этого знаменательного события организована ретроспективная выставка, в числе экспонатов которой — ряд стендов, заполненных марками, блоками, маркированными конвертами, КПД, тематически связанными с кинематографией. В дни этого смотра, проходившего в выставочном павильоне на территории ВДНХ, желающие имели возможность поставить памятное гашение на специально подготовленную памятную марку.

А. СТРИГИН



## ГОРОД-ВОИН, ГОРОД-ТРУЖЕНИК

Одному из древнейших русских городов Курску недавно исполнилось 950 лет. Он был важным опорным пунктом сначала Киевской Руси, а потом Московского государства в борьбе с внешними врагами. Героизм курян воспет еще в «Слове о полку Игореве» (№ 1974, 4512).

В XVIII—XIX веках город превращается в важнейший центр торговли хлебом, а с 1860 года стал крупным железнодорожным узлом. В дореволюционный период виды Курска были воспроизведены на многочисленных (около 350) почтовых карточках.

Трудящиеся Курска активно участвовали в революционной борьбе за победу социалистической революции в России. В декабре 1917 года в здании кинотеатра «Гигант» на Херсонской улице (ныне ул. Дзержинского) в Курске была провозглашена Советская власть. Здесь в честь этого события установлен монумент, который изображен на почтовой открытке Министерства связи СССР, вышедшей в 1978 году.

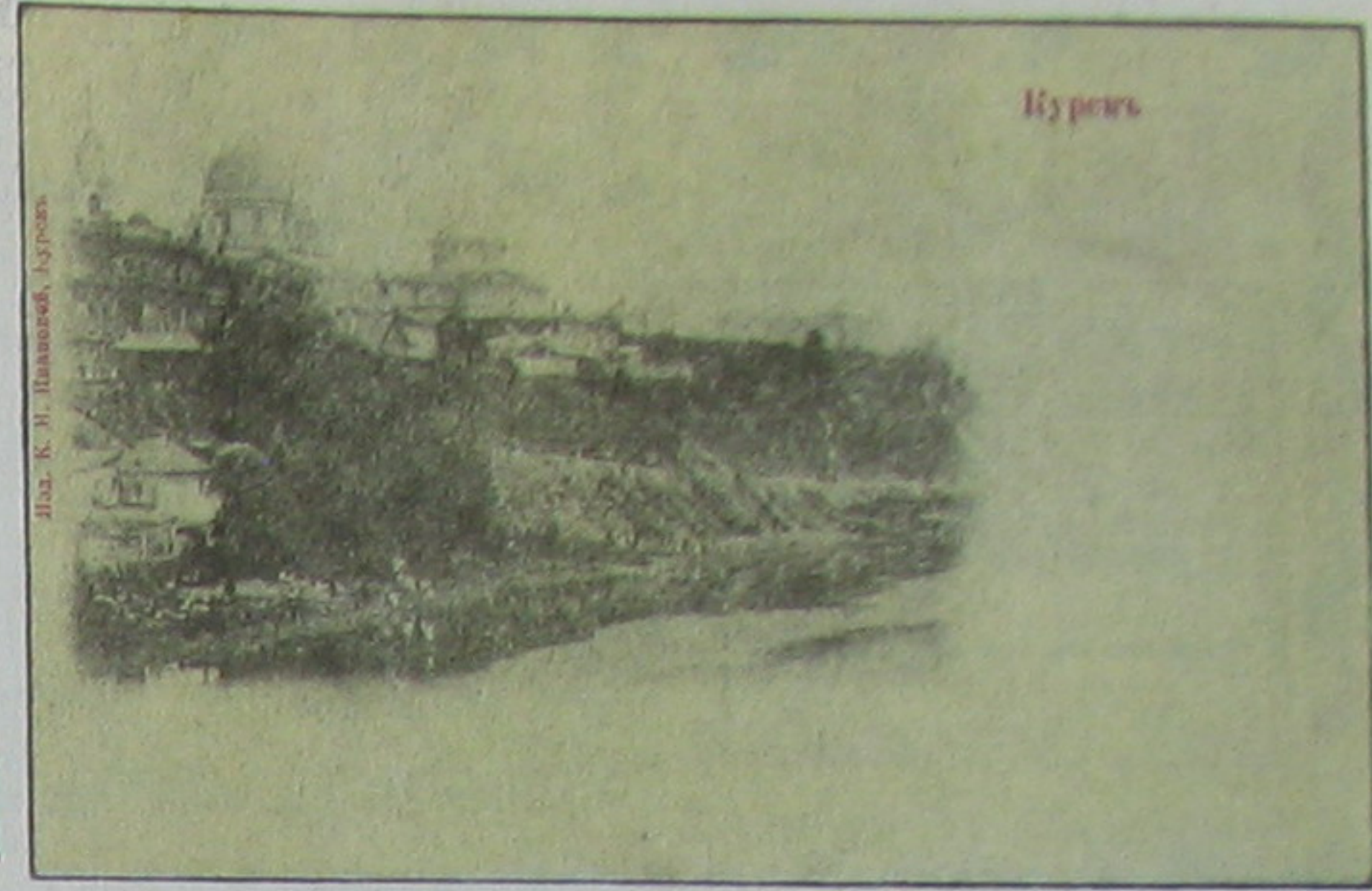
В годы гражданской войны трудящиеся Курска внесли достойный вклад в победу над интервентами и бело-гвардейцами. Для организации обороны города в июле 1918 года прибыл Н. И. Подвойский (№ 5050). 13 июля он выступил в городском саду (ныне Первомайский сад). В том же году в Курске И. В. Сталин во главе делегации РСФСР вел переговоры с Украинской Центральной

радой о заключении мирного договора (№ 1483, 1753, 1797—1798). На здании бывшего дворянского собрания в память этого исторического события установлена мемориальная доска.

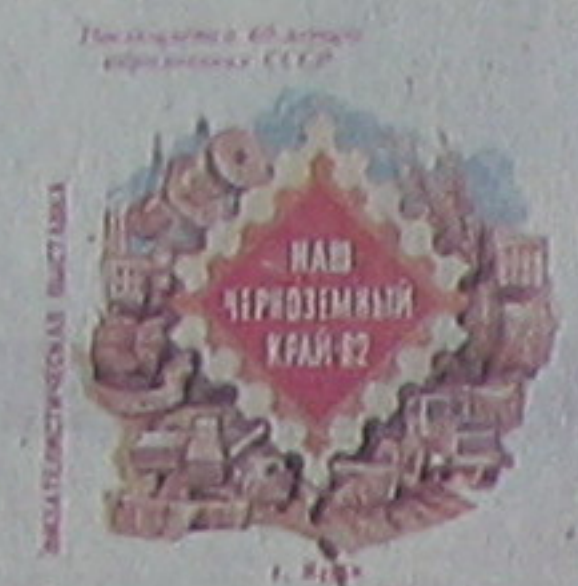
В старинном доме, который изображен на маркированном конверте 1981 года (ныне Дом офицеров), в январе — феврале 1920 года располагался штаб Южного фронта.

В марте 1920 года здесь же перед активом города выступил председатель ВЦИК М. И. Калинин (№ 519—522, 1048 и др.). Этот дом знаменит и тем, что в 1805 году выступал на его сцене тогда еще 17-летний гениальный русский актер М. С. Щепкин (№ 1451, 2805).

В своих «Воспоминаниях» Л. И. Брежнев писал: «В 1923 году я поступил в Курский землеустроительный техникум. Сдавал конкурсные экзамены и прошел неплохо — дали мне повышенную государственную стипендию. Техникум был старинный, с хорошей учебной базой, давними прогрессивными тенденциями». Здание это сохранилось. Оно изображено на почтовой открытке, изданной до Октябрьской



А В И А



ГОРОД — ВОИН,  
ГОРОД ТРУЖЕНИК

революции.  
В нашем городе бывали В. В. Маяковский (№ 733—736, 869—870, 1719), А. М. Горький (№ 392—393, 858—859), А. С. Новиков-Прибой (№ 1684).

Курск является родиной выдающегося советского художника А. А. Дейнеки. Городской картинной галерее он подарил несколько своих полотен.

С началом Великой Отечественной войны куряне поднялись на защиту Родины. Они сражались с врагом на всех фронтах. Десятки жителей Курска стали Героями Советского Союза. Их имена высечены на гранитной стеле «Героям курянам», изображенной на одной из почтовых открыток.

...Летом 1943 года — Курская дуга. Наступая с севера, со стороны Орла, и с юга, со стороны Белгорода, фашистские войска стремились отсечь курский выступ, открыть себе дорогу к Москве. После кровопролитных оборонительных боев советские войска перешли в контрнаступление, разгромили отборные немецкие дивизии и погнали фашистов на запад.

Курской битве посвящено несколько почтовых марок и десятки маркированных конвертов (№ 2869, 4204 и др.).

За мужество и стойкость, проявленные трудящимися города в годы Великой Отечественной войны, за успехи, достигнутые в хозяйственном и культурном строительстве, Курск 9 апреля 1980 года награжден орденом Отечественной войны I степени (№ 853, 860, 894).

Сейчас Курск — крупный промышленный и культурный центр Черноземья. Здесь сосредоточена высоко развитая химическая, легкая и пищевая промышленность.

М. КРАВЧЕНКО

Курск

А В И А



Армянский живописец Г. С. БАШИНДЖАГЯН 1857—1925

Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

Индекс предприятия связи места назначения

ГЕВОРГ БАШИНДЖАГЯН

К 125-летию со дня рождения армянского живописца Геворга Захаровича Башинджагяна (1857—1925) Министерство связи СССР выпустило художественный маркированный авиаконверт.

Выдающийся художник, основоположник армянского реалистического пейзажа, Г. З. Башинджагян принадлежит к числу людей, творческая и общественная деятельность которых, являясь подлинно народной, живет столько, сколько живет и творит сам народ.

Окончив Петербургскую Академию художеств с серебряной медалью, ученик М. К. Клодта, Башинджагян в 1883 году приехал в Тифлис, где устроил свою первую персональную выставку. О молодом художнике заговорил город, писали газеты. После первой состоялась вторая, третья выставки. Картины Башинджагяна побывали в российских городах, в Париже, удостоились высокой похвалы на XIX выставке Петербургского общества художников в Москве.

Период формирования Башинджагяна как художника совпадает с годами активной творческой деятельности передвижников, которая явилась высокой степенью развития русской живописи

XIX века. Жизнеутверждающий реализм до конца жизни остался единственным творческим принципом Г. Башинджагяна.

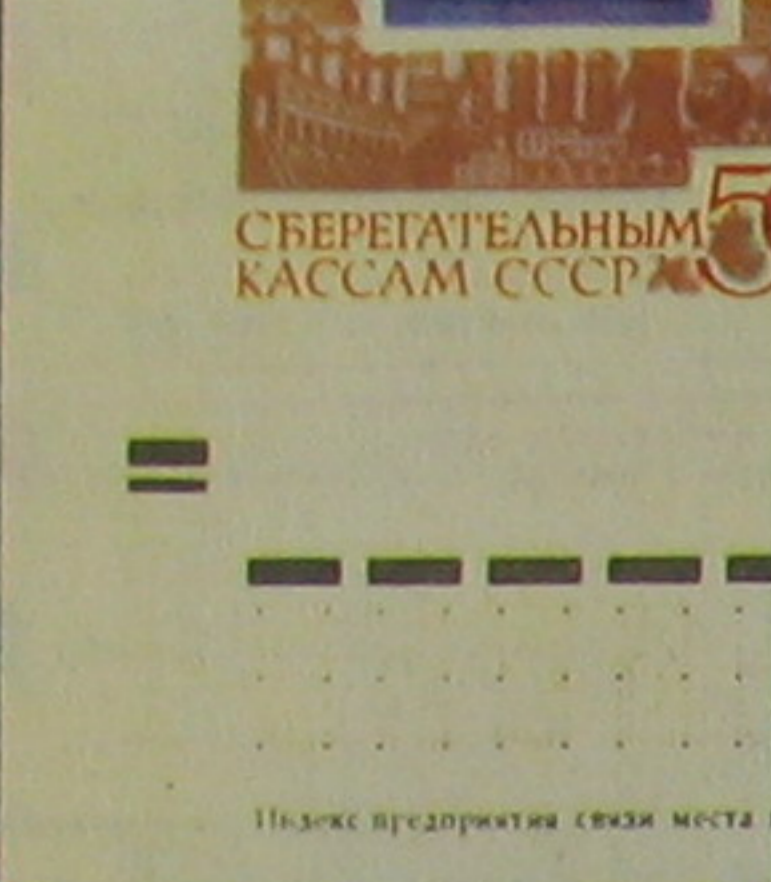
Его называют певцом природы Закавказья. Прекрасные работы «На дальнем Кавказе», «Казбек», «Эльбрус летом», «Дарьяльское ущелье», «Алазанская долина». «Поэзия не захоронена в природе, — считал Башинджагян, — она живет в каждом уголке ее, каждой веточке, каждом камне. Главное — заметить это. Заметить и воспроизвести».

Геворг Башинджагян известен также как писатель и публицист. Его перу принадлежат рассказы, очерки, путевые заметки. Перед читателем раскрывается мир безгранично любящего природу человека, его тонкий вкус, острая наблюдательность, отличная память.

Творчество живописца Геворга Захаровича Башинджагяна заняло достойное место в армянском изобразительном искусстве.

В. АНТОНЯН

Ереван



## КРУПНЕЙШИЙ КРЕДИТНЫЙ ИНСТИТУТ



В статье «Очередные задачи Советской власти», обложка которой изображена на одном из купонов марки № 3884, выпущенной в 1970 году, В. И. Ленин писал: «Чтобы... идти неуклонно к превращению банков в узловые пункты общественного счетоводства при социализме, надо прежде всего и больше всего достигнуть реальных успехов в увеличении числа отделений народного банка, в привлечении вкладов, в облегчении для публики операций внесения и выдачи...»



Сегодня система государственных трудовых сберегательных касс СССР — это крупнейший кредитный институт, располагающий широко разветвленной сетью. Почти каждый второй житель страны является вкладчиком сберегательных касс, а их разносторонними услугами пользуется практически каждая семья.

Первые марки, посвященные сберегательным кассам, вышли в декабре 1962 года (№ 2795, 2796). На них — основные показатели развития сберегательного дела и текст: «Количество сберкасс 70 тысяч», «Число вкладчиков 53 миллиона». Для сравнения отметим, что в настоящее время количество сберкасс увеличилось до 80,5 тысяч, а число вкладчиков до 143 миллионов.

50-летие сберегательных касс отмечено почтовой миниатюрой № 4179. На фоне композиции, символизирующей расцвет народного хозяйства СССР, изображена сберегательная книжка. Такой художественный прием вполне оправдан: суммы, находящиеся в сберегательных кассах, идут на кредитование народного хозяйства, на его укрепление и развитие. Одновременно был выпущен маркированный конверт, рисунок которого повторял отдельные элементы марки. 26 декабря 1972 года на Московском почтамте филателисты гасили конверт и марку специальным штемпелем с эмблемой «ГТСК» (Государственные трудовые сберегательные кассы) и текстом «Сберегательным кассам СССР 50 лет».

По установившейся традиции очередная годовщина сберегательных касс также

отмечена почтовыми сувенирами. К 60-летию вышел маркированный конверт с оригинальной маркой, на которой изображена эмблема сберкасс и даты «1922—1982». 26 декабря на Московском почтамте проводилось специальное гашение.

Почтовые сувениры, посвященные сберегательным кассам, кроме юбилейных мотивов, часто носят рекламный характер. В тридцатые годы было выпущено более 20 видов рекламно-агитационных карточек. Первая из них с призывом «Сберегательная книжка — свидетельство участия в советском строительстве», вышедшая в 1927 году, рассказывала о деятельности сберегательных касс. Один из последних видов почтовой карточки, посвященных сберегательным кассам, разъяснял роль и назначение сбережений при капитализме и в условиях социализма. На ней был приведен текст: «В СССР займы и вклады в сберкассах идут на строительство социализма и улучшение благосостояния трудящихся. У капиталистов — на войны и эксплуатацию народных масс».

В 1926—1932 годах в стране применялись рекламно-агитационные почтовые штемпеля, среди которых встречались посвященные сберегательному делу. Известен штемпель механического гашения города Хабаровска с датой 15 марта 1930 года с текстом: «Каждую свободную копейку храни в сберкассе». В этот же период в некоторых городах применялись каучуковые штампы, также рекламирующие сберегательное дело. Например, «Сберкассы ук-

репляют хозяйство и обороноспособность».

В коллекции по тематике сберегательных касс можно выделить специальный раздел, рассказывающий об использовании почтовых марок в сберкассах. Это связано с тем, что в конце 1924 года в стране была введена особая система мелких вкладов с помощью почтовых марок, которые наклеивались на специальные карточки и предъявлялись в сберегательные кассы для зачисления на счет. Такая система пользовалась популярностью у населения. С помощью почтовых миниатюр, которые продавались повсюду, можно было отложить для сберкнижки даже самую незначительную сумму.

И еще одна страница в истории сберегательных касс тесно связана с почтой. Это относится к так называемым сберегательным маркам. Выпущенные царским правительством, они остались неиспользованными, и общий их запас к началу 1918 года составил 40 миллионов штук. В связи с тем, что в молодой Советской республике была острая нехватка новых знаков почтовой оплаты, специальным циркуляром от 12 января 1918 года Наркомат почт и телеграфов ввел эти марки в обращение в качестве почтовых. После выпуска в сентябре 1922 года первых советских почтовых знаков сберегательные марки остались в коллекциях филателистов.

В. СПАНОВСКИЙ,  
заместитель  
начальника управления  
автоматизации правления  
гострудсберкасс СССР



Русский врач-терапевт  
С. П. БОТКИН  
1832—1909



150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
С. П. БОТКИНА



Сергей Петрович Боткин



Индекс предприятия связи места издательства

В сентябре 1982 года поступили в обращение почтовая марка, маркированный конверт, конверт первого дня, посвященные 150-летию со дня рождения русского врача-терапевта, основоположника физиологического направления в клинической медицине Сергея Петровича Боткина.

## С. П. БОТКИН

Родился С. П. Боткин 17 сентября 1832 года в Москве. Большое влияние на формирование мировоззрения будущего знаменитого врача оказал его старший брат В. П. Боткин (1811—1869 гг.), русский писатель, критик, искусствовед, который был близок к В. Г. Белинскому (№ 1261—1263, 2589), А. И. Герцену (№ 1004—1005, 2006), лично знал Карла Маркса (№ 406—408, 862, 863, 1245, 1246, 2150, 2151, 2680, 2865, 3091, 3528), занимался переводами на русский язык трудов молодого Фридриха Энгельса (№ 1008, 1009, 1245, 1246, 3091, 3906). Благоприятно воздействовало на молодого Боткина общение с историком, профессором Т. Н. Грановским — «просветителем своей нации» (Чернышевский Н. Г.).

В 1855 году Боткин окончил медицинский факультет Московского университета и тогда же с отрядом Н. И. Пирогова (№ 1377, 2504) участвовал в качестве врача-ординатора Симферо-

польского военного госпиталя в Крымской кампании (№ 1790, 1792).

Через 5 лет талантливый молодой ученый становится профессором терапевтической клиники Медико-хирургической академии в Петербурге (№ 1376—1378). Здесь С. П. Боткин создал первую в России экспериментальную лабораторию, где исследовал физиологическое и фармакологическое действие лекарственных веществ.

Многие работы, прошедшие апробацию в лаборатории, вошли в практику. В частности, было подробно изучено влияние на кровообращение горьцвета, наперстянки, майского ландыша. Эти препараты и сейчас широко применяются в медицинской практике.

Клинико-теоретические положения С. П. Боткина наиболее полно изложены в журнале «Архив клиники внутренних болезней» и «Еженедельной клинической газете». Целостность организма и его связь с внешней средой, утверждал С. П. Боткин, определяется и регули-

руется нервной системой. Это новое направление в медицине получило название «нервизм».

Наблюдательность, глубокие знания и большой талант позволили С. П. Боткину сделать ряд открытий, обогативших русскую медицину. Он первым высказал мысль о специфичности строения белка в различных органах, установил инфекционный характер заболевания — вирусного гепатита, известного ранее под названием «катаральная желтуха», разработал диагностику и клинику блуждающей почки.

Концепции, изложенные в трудах Сергея Петровича Боткина, получили широкое распространение и высокую оценку после Великой Октябрьской социалистической революции. Советская медицина успешно использует теоретическое наследие Боткина, до сих пор не потерявшее своей научной ценности.

Л. ПЕРКИС



Индекс предприятия связи места издательства



## ЕГО СЛАВА

(К 200-летию Севастополя)

В 1783 году на Крымском полуострове, вблизи аула Ахтиар (Белый утес) была заложена русская крепость, ставшая впоследствии базой российского Черноморского флота. В создании этого морского форпоста России в разные годы активно участвовали А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков, М. П. Лазарев. В 1784 году крепость назвали Севастополь, что в переводе с греческого означает — город Славы.

Редким городам уготовила история столько испытаний, сколько выпало их на долю Севастополя. Каждая улица, каждый дом напоминают о его героическом прошлом. На марке № 1790 воспроизведен памятник «Затопленным кораблям», сооруженный в 1904—1905 годах, и приведена цитата из рассказа Л. Н. Толстого «Севастополь в декабре месяце»: «Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя, которой героем был народ русский». Бронзовый орел, помещенный наверху гранитной ко-



Куба

Крым

Армения



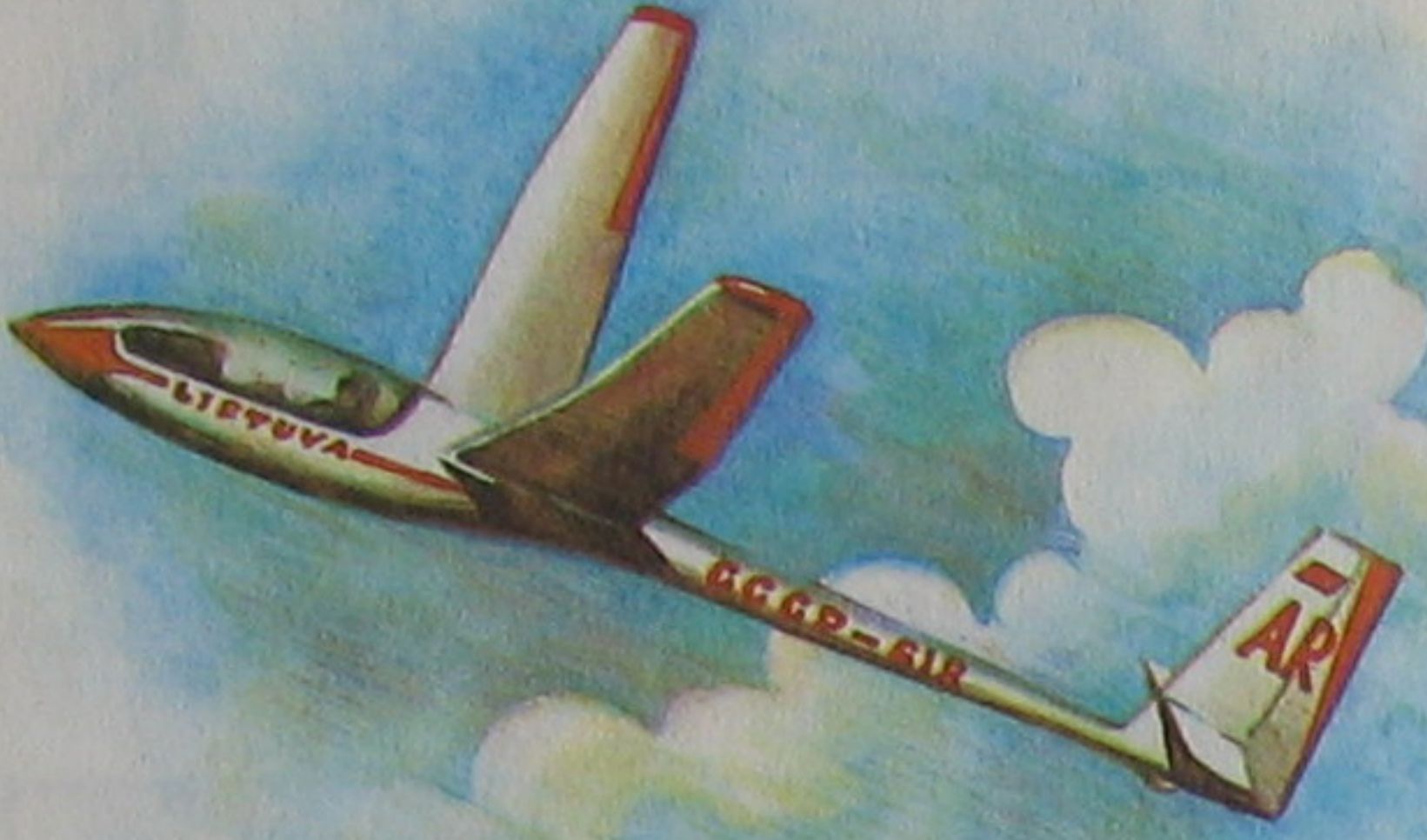
лонны, держит в клюве лавровый венок Славы. Памятник установлен в той части Севастопольской бухты, где летом 1854 года были затоплены 13 кораблей русского флота с тем, чтобы преградить путь вражеской эскадре. Этот памятник запечатлен и на миниатюре № 3296, 11 маркированных конвертах разных лет и спецштемпелях № 1262, 1920, 2144. На марках № 1791 и 1792 мы видим портреты героев Севастопольской обороны (1854—1855 гг.) адмирала П. С. Нахимова, А. Елисеева, А. Рыбакова, П. Кошки, И. Димченко и Ф. Заики. П. С. Нахимову посвящены почтовые знаки № 1694, 3296, маркированный конверт № 6277. На марке России № 57 (по каталогу Ф. Г. Чучина) воспроизведен памятник одному из руководителей этой героической обороны — адмиралу В. А. Корнилову. Он запечатлен в момент гибели на Малаховом кургане. На маркированном конверте № 6113 показан монумент генералу

Э. И. Тотлебену, руководившему инженерными работами при обороне Севастополя. Выдающимся памятником тем героическим дням является Панорама обороны Севастополя, созданная в 1902—1904 годах. Спасенная советскими воинами во время Великой Отечественной войны, она находится в специально построенном здании.

В ноябре 1905 года на мачтах боевых кораблей Черноморского флота взвились красные флаги. Во главе восстания встал лейтенант П. П. Шмидт. Однако силы оказались неравными, и царскому правительству удалось подавить выступление. Его руководители были арестованы и приговорены к расстрелу (МК от 5.12.80, № 1060, 1222).

Трудные испытания выпали на долю этого исторического города русской военной славы и в грозные 1941—1942 годы. Оборона Севастополя вошла в историю Великой Отечественной войны как одна из самых ярких ее страниц (№ 2715, 3709). На марке № 886 из серии «Города-герои» показан памятник В. И. Ленину в Севастополе, уничтоженный фашистами во время оккупации. После войны в возрожденном городе был сооружен новый монумент вождю, автором которого является скульптор С. И. Бондаренко (МК № 2998). На маркированных конвертах № 1962, 7026, 9039, 9518, 11427, 11939, 13865 воспроизведены здание диорамы «Штурм Сапун-горы» и памятник героическому комсомолу Севастополя. На конверте № 10331 изображен памятник морским пехотинцам 7-й бригады. Величественный мемориал защитникам Севастополя сооружен в 1967 году. Он воспроизведен на конверте от 30.7.80, односторонней почтовой карточке № 25 и спецштемпеле № 2985.

Ю. КЛИМОВ



# В ОБЛАКА — БЕЗ МОТОРА



Датой рождения советского массового планеризма считается 1 ноября 1923 года, когда в Коктебеле (ныне Планерское), в Крыму состоялись Первые Всесоюзные планерные состязания. К 1941 году нашим планеристам принадлежали 13 мировых рекордов из 18 зарегистрированных в Международной авиационной федерации (ФАИ). Полеты на планерах не потеряли своей актуальности и сегодня, в век сверхзвуковых скоростей и орбитальных высот.

На советских марках изображение планера впервые появилось в 1938 году. На миниатюре № 626 показан весьма распространенный перед войной планер В. Грибовского Г-9. Изображения планеров можно видеть и на

почтовых знаках № 686, 1645, 2592.

В этом году советский планеризм отмечает свое 60-летие. К этой дате приурочен выход в свет новых пяти марок, на которых представлены планеры послевоенного периода (худ. А. Аксамит, способ печати — офсет). Дополнил эту красочную серию конверт первого дня с изображением современного учебного планера БРО-23КР. КР — начальные заглавные буквы фамилий конструкторов этого планера — Ч. Кишонаса и К. Ринкявичуса, построивших его в Каунасском дельтапланерном клубе. БРО-23КР получил наименование «Гарнис» (Аист).

Л. ЭГЕНБУРГ

## Искусство, литература и филателия

В этом году наша страна в 25-й раз отмечает Всесоюзный день кино. В кинотеатрах, Дворцах культуры и клубах зрители увидят лучшие киноленты, созданные советскими кинематографистами.

Советское киноискусство, являясь действенным средством в острой идеологической борьбе с империалистической пропагандой, убедительно показывает людям всего мира преимущества социалистического строя, гуманизм и интернационализм советского общества. На конвертах и марках, выпущенных Министерством связи СССР, запечатлены мастера советской кинематографии, кадры из лучших фильмов, здания кинотеатров.



1 июня — Международный день защиты детей. Выпуски Чехословакии и Польши, посвященные детям.

Советский планеризм имеет богатую историю и замечательные традиции. С создания планеров начинали свою деятельность в авиации знаменитые авиаконструкторы А. Туполев, А. Яковлев, С. Ильюшин, О. Антонов, С. Королев, В. Болховитинов.



## ПЯТЫЙ ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЯ ВОФ



В Москве 8 апреля состоялся V расширенный пленум правления Всесоюзного общества филателистов.

С докладом «О задачах по дальнейшему совершенствованию выставочной работы как одной из главных форм культурно-просветительной деятельности ВОФ» выступил начальник выставочного отдела правления М. Д. Кабанов. По этому вопросу принято постановление.

Пленум заслушал также информацию о работе Президиума правления ВОФ, доклад о финансово-хозяйственной деятельности Общества за 1982 год и сообщение о результатах ревизии финансово-хозяйственной деятельности правления ВОФ за 1982 год.

В работе пленума приняли участие ответственные работники Министерства связи СССР.

## ВНИМАНИЕ ВЫСТАВКАМ

Выставочная работа — одна из наиболее важных форм культурно-просветительной деятельности ВОФ.

За три года, с 1980-го по 1982-й, в стране проведено более 16 тысяч филателистических выставок, на которых демонстрировалось в общей сложности почти 63 тысячи коллекций. Большинство выставок посвящались В. И. Ленину, XXVI съезду КПСС, 35-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне, 20-летию первого полета человека в космос, Играм XXII Олимпиады в Москве, 60-летию пионерии. Большинство экспозиций 1982 года прошло под девизами «В семье единой», «В дружной семье равноправных народов», «Широка страна моя родная». Так, в Запорожской области в честь 60-летия СССР наряду с зональной филателистической выставкой «Большой Днепр» состоялись 29 городских и районных выставок, 9 юношеских и 10 клубных. В Свердловской области проведены областная экспозиция, 98 городских и районных, 200 клубных. Основу областной выставки в Куйбышеве составили работы такой тематики, как «Образ В. И. Ленина в филателии», «Союз нерушимый республик свободных», «К. Маркс, Ф. Энгельс и В. И. Ленин — основоположники научного коммунизма», «Я — гражданин Советского Союза».

Деловое сотрудничество отделений ВОФ с предприятиями связи и «Союзпечати», местными советскими органами, комсомолом предопределило успех выставок, состоявшихся на Украине, в Белоруссии, Казахстане, Узбекистане, Грузии, Азербайджане, Молдавии, Литве, Латвии, Киргизии, Армении, Эстонии, Москве, Ленинграде, Рязани, Горьком, Курске, Архангельске, Волгограде, Новосибирске, Хабаровске, во многих других краевых и областных центрах. Всего в честь юбилея СССР проведено около двух тысяч выставок, в них участвовали 10 тысяч филателистов, а посетили их более двух миллионов человек.

Важное значение для улучшения выставочной работы имеет ее перспективное планирование. Об этом, к примеру, свидетельствует успех зональных смотров «Большая Волга», проведенных в Волгограде, Горьком, Куйбышеве, Калинин и Казани. Многие филателисты, прошедшие экзамен «Большой Волги», завоевали затем награды на всесоюзных и крупных зарубежных экспозициях. Успешно прошли и другие зональные выставки: Сибири и Дальнего Востока, прибалтийских, закавказских и среднеазиатских республик, Северного Кавказа, Урала, Полесья. Всего в соответствии с перспективным планом в 1980—

1982 годах в различных городах страны состоялись 104 крупные филателистические выставки, в том числе международные «СССР — ВНР», «СССР — ЧССР», «СССР — Швеция», «СССР — Куба», «СССР — Франция», «СССР — ГДР», «СССР — Индия», «Киев — Краков — Братислава», «Ленинград — Париж — Москва» и др.

Развертыванию выставочной работы способствует помощь местным отделениям со стороны министерств связи многих союзных республик, а также производственно-технических управлений связи и агентств «Союзпечать». Благодаря этой помощи за три года изготовлено более трех тысяч стендов, отпечатаны и изданы каталоги, рекламные материалы.

С 1979 по 1982 год на 66 зарубежных филателистических выставках в 27 странах (Австрии, Аргентине, Болгарии, Бразилии, Великобритании, ГДР, Голландии, Норвегии, ПНР, Турции, Франции, ФРГ, ЧССР, Японии и др.) демонстрировались 680 лучших советских экспонатов. Они рассказывали о В. И. Ленине, о деятельности КПСС, достижениях Советского Союза, героических подвигах советского народа в Великой Отечественной войне, о международном сотрудничестве СССР и борьбе за мир. Все экспонаты награждены медалями, в том числе 195 золотыми и позолоченными.

О популярности советской филателии говорит такой факт, что ВОФ с каждым годом получает все больше приглашений на зарубежные выставки.

Вместе с тем, отмечалось в докладе, в выставочной деятельности Общества имеются существенные недостатки. Прежде всего сле-

## ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ПЛЕНУМА

дует сказать о том, что в минувшем году 21 областное отделение (Бухарское, Гурьевское, Кемеровское, Марийское, Мордовское, Томское, Тюменское, Тамбовское и др.) не провели ни одной областной или городской филателистической выставки. В Новгородском отделении проведена только одна городская и одна клубная выставка, на которых экспонировалось всего 11 коллекций. Подобные примеры, к сожалению, не единичны. Причины такого положения известны — отсутствие выставочных стендов, нехватка стандартных выставочных листов, клеммташей и защитных чехлов. Все это, безусловно, создает трудности, но они преодолимы. Руководителям отделений, активистам ВОФ надо с большей ответственностью и настойчивостью подходить к организации выставочной работы. Так, как это делают, скажем, в Брянском, Смоленском, Тульском, Татарском и ряде других отделений.

В выставках должно участвовать больше юных филателистов. Алма-Атинское, Астраханское, Восточно-Казахстанское, Кемеровское, Марийское, Пензенское и Томское отделения в 1982 году не провели ни одной юношеской выставки.

На крупные филателистические выставки иногда поступают заведомо слабые экспонаты. Это результат некачественного подхода выставочных комиссий и коллегий жюри на местах как к подбору экспонатов, так и к их оценке.

В целом выставочная работа в Обществе — на правильном пути, она постоянно улучшается и совершенствуется.

**В. БЕХТИР, председатель правления Украинского республиканского отделения ВОФ:** В республике в прошлом году проведено полторы тысячи филателистических экспозиций. Активно действуют выставочные комиссии в Крымском, Одесском, Сумском, Донецком, Харьковском областных отделениях. Члены жюри серьезно подходят к рассмотрению экспонатов. Оценка коллекций, как правило, проводится заранее, и поэтому в день открытия выставки она уже известна и участникам, и посетителям. Особое внимание уделяем детальному, полному и четкому заполнению оценочных листов. В них конкретно отмечается, где ошибки обнаружены. Такая детализация, во-первых, объясняет экспоненту, из чего сложилась сумма баллов, а, во-вторых, она помогает устранить ошибки в будущем.

**А. ГЕОРГИЕВСКИЙ, председатель Ленинградского отделения ВОФ:** У нас два важных вопроса выдвигаются на передний план. Первый — улучшение качества демонстрируемых коллекций. Второй — расширение круга экспонентов.

Уже сейчас мы организуем экспозиции, которые можно назвать «первым шагом» для начинающих коллекционеров. Отделению предоставлено помещение, где будет оборудован выставочный зал. Филателисту целесообразно пройти по всем ступеням выставочной лестницы: клубная выставка — районная — межрайонная — областная. Это, на наш

взгляд, оптимальный путь для приобретения опыта и повышения мастерства.

**В. ЮРКОВЕЦКИЙ, председатель правления Курского областного отделения ВОФ:** Серьезным экзаменом для нашего отделения стала выставка «Черноземный край» — первый зональный смотр филателистов областей Черноземья. Подготовить и провести ее помогли областные и районные общественные организации, а также коллективные члены ВОФ. В первый день выставки посетили более двух тысяч человек. Желанными гостями у стендов были школьники, для которых облоно организовал экскурсию.

**В. ЩЕРБАКОВ, председатель выставочной комиссии Московского отделения ВОФ:** В составе нашей комиссии — тринадцать человек. Когда подбирали кандидатуру каждого из них, руководствовались двумя критериями: знаниями в области филателии и — что не менее важно — желанием работать в комиссии.

Еще задолго до выставки начинаем активный поиск новых и уже известных коллекций, рассылаем приглашения авторам. У тех, кому предстоит впервые участвовать в экспозиции, выясняем наличие и объем коллекционного материала. Лишь затем рекомендуем приступить к предварительному оформлению с обязательным повторным показом коллекции. И, как правило,

с учетом наших рекомендаций филателист сдает материал выставочной комиссии с первого предъявления.

**С. ВИХРОВ, председатель правления Рязанского областного отделения ВОФ:** Ежегодно проводим две областные выставки — для взрослых и для юношей. Число их участников увеличивается, но, к сожалению, девять из каждых десяти коллекций представляют жители областного центра. А как обстоит дело в сельской местности?

Для создания первичных организаций в райцентрах правление направляло туда активистов. Но за один-два дня трудно добиться создания кружка. На помощь пришла «Союзпечать». Было созвано совещание начальников районных агентств, где обсуждались вопросы развития филателии на селе. Конечно, о результатах пока судить рано, но нас обнадеживает, что областное агентство «Союзпечать» в свои социалистические обязательства включило пункт о создании совместно с областным отделением ВОФ трех новых районных организаций Общества.

**В. ВОЛКОВ, председатель правления Смоленского областного отделения ВОФ:** В течение долгого времени на Смоленщине не проводились выставки, так что начинать, по сути, пришлось с нуля. Подготовили экспонаты, продемонстрировали их на клубных, передвижных и пропагандистских выставках. Спасибо правлениям Брянского и Калининского отделений ВОФ, которые приняли на свои областные экспозиции несколько смоленских коллекций. Со вре-

менем пришел первый успех, появились первые награды, а с ними и уверенность в своих силах. Благодаря помощи и поддержке ПТУС, многих общественных орга-

низаций была проведена первая областная выставка почтовых марок. С радостью мы принимали гостей — коллекционеров Витебска и Могилева.

## ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ V РАСШИРЕННОГО ПЛЕНУМА ПРАВЛЕНИЯ ВОФ

Всем организациям ВОФ постоянно совершенствовать формы и методы выставочной работы, более тесно увязывать тематику и сроки проведения выставок с агитационно-пропагандистскими и культурно-просветительскими мероприятиями, проводимыми советскими и партийными органами.

Шире практиковать организацию филателистических выставок на предприятиях и в учреждениях, в домах и дворцах культуры, в сельских клубах, Дворцах и Домах пионеров и школьников, в школах, вузах и техникумах. Добиться, чтобы каждое отделение, каждый клуб проводили не менее одной выставки в году.

Внимательно относиться к нуждам и запросам экспонентов, особенно начинающих. Контролировать подбор членов жюри филателистических выставок, тщательно готовить их к работе по оценке экспонатов.

Укреплять деловое сотрудничество с производственно-техническими управлениями связи и агентствами «Союзпечать», с отделами культуры исполкомов местных Советов народных депутатов, с комсомольскими и профсоюзными организациями. Добиваться того, чтобы каждое республиканское, краевое, областное отделение ВОФ имело необходимое количество стандартных выставочных стендов.

В 1983—1985 годах во всех республиках, краях и областях провести филателистические выставки, пропагандирующие решения XXVI съезда КПСС, героические подвиги советского народа в Великой Отечественной войне, достижения в области науки, техники, культуры, в реализации Продовольственной программы, охране окружающей среды. В 1983 году организовать выставки, посвященные 80-летию II съезда РСДРП, 165-летию со дня рождения и 100-летию со дня кончины К. Маркса.

Обеспечить проведение на высоком идейном, организационном и филателистическом уровне запланированных на 1983 год филателистических выставок: «Соцфилэкс-83» под девизом «Филателия за мир и международное сотрудничество» в Москве, «СССР — ФРГ» в Тбилиси, «Авиация и космонавтика» в Киеве, городов-героев в Волгограде, «Морфил-83» в Севастополе, «Полярфил-83» в Ленинграде, «Желдорфил-83» в Исмаиллы, «Смоленск-83», «Прибалтфил-83» в Таллине и «Советское Полесье-83» в Житомире.

Пленум рассмотрел оргвопрос. В связи с уходом на пенсию тов. Качинского А. И. освободить от обязанностей заместителя председателя правления ВОФ.



# О СВОЕМ РАЙОНЕ

Клуб филателистов «Серебряный бор» Ворошиловского района Москвы разработал экспозицию о К. Е. Ворошилове, о районе, который носит его имя с 1970 года. На третьей Московской межклубной выставке этот коллективный труд удостоен бронзовой медали. Опыт филателистической разработки, посвященной району, думается, интересен для читателей, которых привлекает краеведческая тема. О том, как создавалась коллекция, редакция попросила рассказать заместителя председателя совета клуба «Серебряный бор» Б. Роговского.

Наша коллекция — о прошлом и настоящем района, его предприятиях и научных учреждениях, исторических местах и памятниках, улицах и площадях. Открывает ее художественный маркированный конверт № 8772 с портретом одного из крупнейших деятелей Коммунистической партии и Советского государства,

выдающегося полководца К. Е. Ворошилова. На выставочных листах — марки, выпущенные при жизни Ворошилова: дирижабль (№ 472), санаторий в Сочи (№ 1193) и др. В 1979 году в честь 60-летия Первой конной армии вышла серия немаркированных конвертов, на иллюстрациях которых портреты К. Е. Воро-

шилова и его боевых товарищей. Эти конверты, прошедшие почту, включены в экспозицию.

Наш район — один из самых молодых в столице. Его главная магистраль — проспект маршала Жукова. На конверте № 10896 — портрет полководца. У нас много новых улиц, носящих имена видных советских военачальников, героев Великой Отечественной войны, воинских частей. Среди них улицы маршалов Соколовского (марка № 4704), Тухачевского (№ 2824), Рыбалко (конверт № 7011), Бирюзова (марка № 3490) и др.

В районе расположены улицы Д. Бедного (конверт № 2420), поэтов А. Т. Твардовского (конверт от 3.01.80)



и М. В. Исаковского (конверт от 7.12.79), писателя А. С. Новикова-Прибоя (марка № 1684). На улице Народного ополчения (марка № 820) в доме № 20 (сейчас тут расположено почтовое отделение Д-423) 4 июля 1941 года началось формирование отрядов народного ополчения. Эта памятная дата в 1981 году отмечена выпуском конверта и спецгашением.

К 100-летию со дня рождения Д. М. Карбышева, именем которого назван бульвар, выпущен конверт с оригинальной маркой № 8684. На родине героя, в Омске, 26 октября 1980 года производилось специальное гашение.

В Серебряном бору в честь 3-й Ударной армии, штаб которой находился здесь в первый год войны, установлен монумент. На целой вещи с маркой № 3584, приведенной в коллекции, рисунок монумента с указанием пути армии от Москвы до Берлина.

Поиск памятных мест района помог установить, что близ села Троицкое-Лыково, в бывшем имении Корзинкино, с 6 по 25 марта 1922 года жил и работал В. И. Ленин. Здесь им была написана работа «О значении воинствующего материализма». Этот исторический факт нашел отражение на купоне малого листа марки № 3885, выпущенной в 1970 году в серии к 100-летию со дня рождения вождя пролетариата.

22 марта 1919 года В. И. Ленин приветствовал Венгерскую советскую республику телеграммой, переданной радиостанцией на Октябрьском поле. В экспозиции помещена марка № 4953, посвященная 60-летию провозглашения Советской власти в Венгрии.

Экспонаты коллекции рас-



## О СВОЕМ РАЙОНЕ

сказывают, что в Серебряном бору жили и работали видные деятели КПСС и Советского государства: Г. К. Орджоникидзе (марка № 3341), Н. К. Крупская (№ 1901), В. В. Куйбышев (№ 1718), Н. И. Подвойский (конверт от 19.12.79). Здесь жили Ф. И. Шаляпин (марка № 4217), И. Г. Эренбург (конверт № 8805), В. П. Чкалов (марка № 1747), М. М. Громов (№ 599).

В доме отдыха в Серебряном бору отдыхали известный артист Р. Н. Симон (марка № 4064), солисты Большого театра (№ 4558) — С. Я. Лемешев, Г. С. Уланова.

В нашем районе находится ордена Ленина Институт атомной энергии имени И. В. Курчатова (марка № 2829). В экспозиции — прошедший почту конверт института — целая вещь с франкировкой штемпелем. Известно, что работы института были основополагающими при создании первой в мире атомной электростанции (№ 1862, 1865), первых в мире атомных ледоколов. Институту принадлежит ведущее место в создании реакторов термоядерного синтеза. В коллекцию включена целая вещь с маркой № 4316 — портрет академика Л. А. Арцимовича. Иллюстрация на конверте — условное изображение атома и вид опытной термоядерной установки, известной под названием «Токамак». Ученые института вносят большой вклад в исследования возможностей мирного использования энергии атома. Об этом рассказывают марка № 4317, конверт № 10575 со штемпелем спецгашения международного симпози-

ума.

За большие заслуги Институт вирусологии имени Д. И. Ивановского (марка № 3118) и Институт эпидемиологии и микробиологии имени Н. Ф. Гамалеи (№ 2280) награждены орденами Трудового Красного Знамени (№ 1705).

На территории района находятся Карамышевская плотина (№ 1154) и шлюз № 9 канала имени Москвы. Вдоль набережной начато строительство геологического парка и Музея геологии СССР (№ 2954, 2955).

Из экспозиции можно также узнать, что трудящиеся района выполнили социальные обязательства и досрочно завершили план

десятой пятилетки (№ 4625). Пять раз подряд Ворошиловский район завоевывал переходящее Красное знамя Совета Министров РСФСР (№ 3511).

В заключение хочу назвать активистов, внесших вклад в разработку коллекции «Ворошиловский». Это — С. Берлин, В. Веденеев, В. Давидович, Р. Ефимов, С. Кабаков, Д. и Н. Лямкины, Б. Марков, К. Ткач, Б. Евграфов, З. Киданова, А. Сальников. Наша экспозиция в основном состоит из филателистических материалов, безвозмездно переданных членами клуба. Работа над коллекцией продолжается.

## Панорама событий

### ЧЕРНИГОВ

Свыше десяти тысяч человек посетили XIII филателистическую выставку «В семье единой», проходившую в фойе кинотеатра «Дружба». Ее организовали обком комсомола, областное агентство «Союзпечать» и правление областного отделения ВОФ.

Высшую награду — золоченную медаль получила экспозиция В. Хоменко и С. Слесаревич «За мужество и героизм» (о Героях Советского Союза — уроженцах Черниговщины). В ней наряду с марками были представлены письма героев, конверты с их автографами.

Подолгу останавливались посетители у стендов с экспозициями А. Фомичева — «Свидетели истории Отчизны», Б. и Л. Щербин — «Коммунисты», А. Корнеева — «Олимпиада-80 на целых и цельных вещах», О. Бри-

ка — «Бессмертен тот, кто правде служит».

Советской Армии посвятил свою работу «Непокоримая и легендарная» активист Общества, полковник в отставке В. Смелик. П. Линюк свою коллекцию назвал «Идут в космос корабли».

Б. ЩЕРБИН

### СУХУМИ

В городе прошла филателистическая выставка, посвященная 65-й годовщине Советской Армии. Ее экспонаты отразили героический путь наших Вооруженных Сил, ратный подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Коллекции рассказали о жизни и деятельности вождя революции В. И. Ленина, об истории освоения Вселенной.

М. АЛЕКСАНИАН,  
член правления  
Абхазского  
отделения ВОФ

## Отклики

«В дождь спасает эстрада» — так называлось письмо В. Серебрянникова, опубликованное в февральском номере нашего журнала.

Редакция обратилась к читателям с просьбой высказать свое мнение о том, как помочь филателистам Комсомольска-на-Амуре, рассказать о положительном опыте сотрудничества организаций ВОФ и дворцов и домов культуры. Публикуем отклики на письмо В. Серебрянникова.

## КАК ПРИХОДИТ ПРИЗНАНИЕ

Наш город молодой и небольшой — менее ста тысяч жителей. Три года назад у нас создали городское отделение. И куда бы мы ни обращались, нас везде поддерживают, помогают. Даже не верится, что в Комсомольске-на-Амуре, в городе со славными традициями, не оказали поддержки филателистам. А, может быть, они и сами в этом виноваты?

Мы работаем в тесном контакте и по единому плану с Дворцом культуры Михайловского горнообогатительного комбината имени 60-летия СССР, при котором действует клуб филателистов «Горняк».

Директор ДК О. Задорновский постоянно интересуется, как идут дела в «Горняке», охотно откликается на наши просьбы. Мы получаем от ДК средства для поощрения участников городских филателистических выставок, для приобретения выставочных листов и других необходимых материалов, в том числе стендов.

Выставки проводим дважды в год. К Дню металлурга (это наш профессиональный праздник) проводили выставку под девизом «Его величество металл». Коллекции нашего клуба побывали на областной и зональной экспозиции, проходившей в Курске в честь 60-летия образования СССР и 950-летия города. Появился у нас и КЮФ «Икар», соз-

данный при городском Доме пионеров и школьников. Члены этого клуба участвуют во всех городских выставках и уже пробовали свои силы на областных.

Для пропаганды филателии среди жителей Железногорска мы регулярно демонстрируем свои экспонаты в новом кинотеатре «Русь». Здесь два зрительных зала, ежедневно сюда приходят несколько тысяч человек. Стенды размещаем в фойе.

Организуя выставки, много внимания стараемся уделять краеведческим темам: «Край мой соловьиный», «Курская магнитная аномалия — вчера, сегодня, завтра» и др. Безусловно, они вызывают особый интерес, поскольку рассказывают о нашем комбинате, родном городе, курском крае. На страницах районной газеты «Ударный фронт» регулярно публикуются статьи о работе клуба «Горняк», КЮФа «Икар», а также материалы по пропаганде филателии, конкурсы, викторины.

Что хотелось бы пожелать филателистам Комсомольска-на-Амуре? В первую очередь, надо, как мы говорим, «прописаться», то есть организовать клуб при Доме культуры, показать себя в полезном деле. Тогда и придет признание.

К. БЕРГМАН,  
председатель правления  
городского отделения ВОФ  
Железногорск,  
Курская обл.

## Единственный на селе

Мы живем в сельской местности, и в районе наш кружок ВОФ единственный. А все началось, собственно, с разговора с работниками клуба о коллекционировании. Нам, несколькими филателистами, предложили подготовить экспозицию, приуроченную к открытию XXVI съезда КПСС. Нашелся стенд, на 24 листах разместили марки, почтовые карточки, конверты. Селянам выставка понравилась. О ней напечатали две заметки в местной газете. А потом мы обратились в Амурское областное отделение ВОФ, нам выслали необходимые документы для создания первичной организации. В клубе леспромхоза состоялось собрание, на котором и родился наш кружок.

В плане работы большое место отводится выставкам. Экспозиции, главным образом, посвящаем знаменательным датам и событиям.

В средней школе недавно организовали КЮФ. Ребята занимаются филателией с большим удовольствием, а у нас, кстати, появилось дополнительное помещение.

Надо ли говорить, что без помощи клуба многие вопросы решить было трудно. Помогли изготовить стенды, рабочком выделил средства для награждения активистов.

Филателисты в долгу не остаются. Скажем, к выступлениям художественной самодеятельности наши кружковцы перед началом концерта покажут свои работы, проведут беседы о коллекционировании почтовых миниатюр.

Г. ТКАЧЕВ,  
председатель бюро  
Овсянковского  
кружка ВОФ  
Амурская область

## КОНКУРС «ЛУЧШАЯ МАРКА-82»

### «К ЗВЕЗДАМ-82»

В Московском планетарии состоялась традиционная московская выставка «К звездам-83», посвященная Дню космонавтики.

Двум коллекциям жюри присудило высшую награду — позолоченные медали. Работа И. Николаевой с лаконичным названием «15» рассказывает о космонавтах, прошедших обучение в Военно-воздушной инженерной академии имени Н. Е. Жуковского. Экспонат В. Ключко посвящался космонавтам, обучавшимся в Военно-воздушной академии имени Ю. А. Гагарина.

Две коллекции оценены серебряными медалями и две — посеребренными. Среди них разработки В. Горбунова «Ступени свершений», Д. Луковского «Первый человек в космосе», А. Залипского «Космос на службе мира».

Два стенда занимала коллекция «Космическая фалеристика» В. Гончарука, привлекающая внимание посетителей полнотой раскрытия темы, отличным оформлением. Состояла она из разделов «Основоположник современной космонавтики», «С мечтой о небе», «Конструкторы ракетной техники» и др.

Демонстрировались и работы филокартистов: «Люди и космос» Б. Кантемирова и «Космонавты СССР» Г. Назарова.

Я. ГУРЕВИЧ

«Несколько лет подряд участвую в конкурсах, проводимых редакцией вашего журнала. Большинство почтовых миниатюр, выпускаемых Министерством связи СССР, отличаются красочностью, высоким уровнем художественного и полиграфического исполнения. Это, на мой взгляд, свидетельствует в первую очередь о профессиональном мастерстве художников, работающих в жанре миниатюрной графики. Я бы хотел поблагодарить Ю. Левинского, Г. Комлева, Ю. Ряховского, И. Дергилева, Н. Литвинова, Ю. Арцимена за их труд, доставляющий людям радость».

Так начинается свое письмо филателист В. Бодредин из города Шуя Ивановской области. Лучшим среди выпусков, посвященных наиболее важным общественно-политическим событиям (первый раздел), он называет серию «60 лет образования СССР». Его поддерживает ленинградец Н. Бондарев. «Выпуск, посвященный 60-летию юбилею СССР, — пишет он, — нужно считать самым примечательным и глубоким по общественному звучанию. Братская дружба народов Советского Союза, их трудовые свершения, стойкость

и мужество в годы Великой Отечественной войны, борьба за мир — все это возможно только благодаря торжеству идей социализма. Такова главная мысль, которую талантливо отразили художники Ю. Ряховский и Ю. Бронфенбренер».

Читатели — участники нынешнего конкурса единодушны — в подавляющем большинстве писем содержатся предложения объявить победителем первого раздела серию «60 лет образования СССР». Об этом письма И. Еремеева (г. Калинин), В. Сачко (Вентспилс), В. Дариенко (Одесса), А. Беляева (Москва), Г. Чубакова (Братск), Р. Наскидаевой и И. Теплякова (Ростов-на-Дону), семьи Архиповых (Пермь), В. Степанова (Ленинград), А. Багранцева (г. Сарань Карагандинской обл.), С. Гридина и В. Штейна (Киев), А. Калашникова (Свердловск) и многих других.

«Участвую в конкурсе впервые, хотя марки коллекционирую давно, — пишет А. Старенченко со станции Инга Коми АССР. Очень понравилась миниатюра «70-летие газеты «Правда». Я считаю, что она обязательно должна быть в числе победителей первого раздела». Это мнение разделяют радиомонтажница Л. Короткова и П. Шульман (Ленинград), М. Вологодский (Новосибирск), Н. Шейнрок (Тикси), Э. Речкин (Нальчик), В. Степура (Мурманск), А. Семенов (Псков), В. Туров (Норильск), А. Юрченков (Усть-Каменогорск), А. Ярошенко (Невинномысск), В. Марченко (Иваново), Г. Тер-Израильян (Киев).

Студент Воронежского сельскохозяйственного института Сергей Марков, перечислив выпуски, достойные, по его мнению, того, чтобы стать лауреатами конкурса «Лучшая марка-82», обращается к художникам со словами благодарности

за их труд и желает творческих успехов.

Одна из миниатюр, особенно понравившаяся Сергею Маркову, — это блок «25-летие запуска первого в мире советского искусственного спутника Земли» (автор космонавт А. А. Леонов). Этот почтовый выпуск прочат в победители электромеханик А. Нифонтов (Ленинград), Н. Коряжкин (Люберцы Московской обл.), И. Бутузов (г. Николаев), инженер-конструктор Р. Маланичев (Ставрополь), воспитательница детского сада Р. Гулямова (Ташкент), З. Брескин (Ульяновск), инженер В. Петрик (Полтава) и другие.

Немало добрых слов участники конкурса высказали в адрес серии, рассказывающей о совместном советско-французском космическом полете. Эту эмиссию отмечают И. Алексеев (Ленинград), художник Ю. Леонов (г. Шостка Сумской обл.), Ю. Нелетинов (Хабаровск), А. Коршакевич (Минск), Д. Дерюгин (Красноярск), А. Сметаненко (Севастополь) отдает пальму первенства марке «10-летие программы ООН по окружающей среде», В. Тафтай (г. Николаев) — «2-й конференции ООН по исследованию и использованию космического пространства в мирных целях», Ю. Бабенко — «XIX съезд ВЛКСМ», А. Киршанков (Кировоград) и А. Терешин (Ейск) — «65 лет Великого Октября», В. Белохон (Советск) — «1500-летие основания Киева»...

Художественное решение марок (второй раздел) вызвало разногласия. Это — «Покорение Эвереста советскими альпинистами», серии «XVIII Международный орнитологический конгресс», «Маяки Черного и Азовского морей», «Дикорастущие ягоды», «Советские локомотивы» и марка «Чемпионат мира по футболу в Испа-

нии». Особенно много «голосов» отдано блоку «Покорение Эвереста» и серии «Дикорастущие ягоды». Их назвали лучшими Б. Каканич (Ивано-Франковск), В. Кляманскис (Тельшай Ли-

товской ССР), С. Губерман (Макеевка), В. Шелоумов (Омск), А. Трошкин (Васильков Киевской обл.), М. Певзнер (Курск), В. Новиков (Грозный).

### МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

**М. Кацман (Дзержинск):** Остановил свой выбор на серии «60 лет образования СССР», марке «70-летие газеты «Правда», серии «Совместный советско-французский космический полет» (первый раздел); блоке с портретом В. И. Ленина из серии «60 лет образования СССР» и марке «80 лет со дня рождения Назыма Хикмета» (второй раздел).

**В. Стаценко (Курган):** Я выбрал бы победителями следующие выпуски — серию «60 лет образования СССР», блок «112-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», марку «50 лет Комсомольску-на-Амуре».

**В. Яворовский (Ростов-на-Дону):** На мой взгляд, лучше других с точки зрения художественного оформления выглядят серии «Народные промыслы», «Русская живопись», марка «1500 лет Киеву».

**М. Колонтай (Минск):** 1-й раздел, первое место — «60 лет образования СССР». Далее — «25-летие запуска первого в мире советского искусственного спутника Земли», «10 лет программы ООН по окружающей среде»; 2-й раздел, первое место — «70-летие газеты «Правда», далее — «Чемпионат мира по футболу в Испании» и «100-летие со дня смерти Джузеппе Гарибальди».

**Т. Шандзе (Тбилиси):** Глядя на «Маяки», так и хочется воскликнуть: «Что за прелесть эти марки!»

**О. Самохвалов (Подольск):** Великолепно исполнен блок «Восхождение на Эверест». Такое впечат-

ление, будто художник поднимался в одной связке с альпинистами.

**С. Панов (Узловая Тульской обл.):** Мне понравились марки «XXV лет МАГАТЭ» и «Советские локомотивы».

**А. Никулин (Целиноград):** В первом разделе впечатляет серия «60 лет образования СССР», марка «65 лет Великого Октября», «XVII съезд советских профсоюзов».

**Н. Бублик (Армавир):** Предлагаю в лауреаты конкурса выпуски «XIX съезд ВЛКСМ», «60 лет образования СССР», «1500 лет Киеву», «70-летие газеты «Правда», «25 лет со дня запуска первого в мире советского искусственного спутника Земли».

**О. Старик (Москва):** Предлагаю объявить победителями второго раздела «XVIII Международный орнитологический конгресс» и «Дикорастущие ягоды».

**Р. Корбутова (Таллин):** Хотелось бы, чтобы победителем второго раздела был назван почтовый блок «Восхождение на Эверест».

Редакция журнала «Филателия СССР» благодарит читателей, письма которых помогли определить лучшие почтовые миниатюры 1982 года. Все филателисты, принявшие участие в нашем традиционном конкурсе, будут награждены сувенирами — открытками с автографами художников — авторов лучших почтовых выпусков СССР 1982 года.

# 3.º aniversário da independência



PROCLAMAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA • 25 DE JUNHO DE 1975 • 1978 30.00



Марки Мозамбика... Многие коллекционерам известны эти красочные почтовые миниатюры с изображениями африканских зверей, птиц, рыб, тропических цветов и фруктов. На почтовых выпусках 1963 года — различные типы парусных кораблей — знаменитые каравеллы, фрегаты, галеоны, на которых португальские мореплаватели открывали новые земли и страны, конкистадоры завоевывали колонии для португальской империи (№ 490—509).

Совершенно изменился характер сюжетов марок после провозглашения независимости Народной Республики Мозамбик 25 июня 1975 года. Первая серия из восьми марок и блока получила название «Единство, труд, бдительность» (№ 590—597). На почтовых миниатюрах — крестьяне, обрабатывающие землю. Взятые за руки люди

символизируют единство народов Мозамбика, которое выковывалось в партизанской войне.

При португальских колонизаторах женщины были самой бесправной частью населения. Сейчас можно встретить женщин — врачей и учителей, строителей и инженеров, служат они и в вооруженных силах республики.

Почта Мозамбика в первый же год независимости выпустила серию из четырех марок, посвященных женщинам.

На почтовых миниатюрах № 598—601 изображены крестьянка, учительница, медицинская сестра и женщина-солдат с ребенком на руках.

Традиционными стали серии, отмечающие годовщины независимости страны. Марки в честь свержения португальского господства и провозглашения Народной Республики Мозамбик вы-

ходят ежегодно. Интересна серия 1979 года, на марках которой воспроизведены фрески монумента «Независимость» (№ 695—699). Это сцены рабского труда на плантациях, начало вооруженной борьбы под руководством основателя Фронта освобождения Мозамбика (ФРЕЛИМО) Эдуардо Мондлане, убитого колонизаторами, налаживание жизни в освобожденных районах страны, и, наконец, свободный труд народа, сбросившего ненавистное иго колониализма.

Ныне важным этапом на пути достижения Мозамбиком экономической независимости стало учреждение национальной денежной единицы — метикала, которая заменила португальское эскудо. Первой годовщине этого события посвящена серия из шести марок и блока 1981 года (№ 820—825). На красочных миниатюрах изображены монеты разного достоинства. Их сюжеты —

## СЮЖЕТЫ, РОЖДЕННЫЕ РЕВОЛЮЦИЕЙ



## ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

На филателистической карте мира произошел ряд изменений. Так, в Великобритании созданы самостоятельные почтовые ведомства островов Гернси и Джерси (1969 г.), а также острова Мэн (1973 г.). Фарерские острова (Дания) начали издавать собственные марки в 1975 году. В 1980 году возобновили выпуски знаков почтовой оплаты Мадейра и Азорские острова (Португалия).

В июне 1983 года в обращение поступят марки острова Олдерни, входящего в группу Нормандских островов, а в административном отношении являющегося частью округа Гернси (Великобритания). Первая стандартная серия с надписью

(англ.) «Гернси. Олдерни» состоит из 12 номиналов. На почтовых миниатюрах изображены карта и герб острова, старая башня и форт, яхты в заливе, улица Виктории, замок Эссене. Рисунки выполнены по фотографиям художником Гордоном Друммоном. Отпечатаны марки швейцарской типографией Курвуазье. Знаки почтовой оплаты Олдерни будут продаваться также и на острове Гернси.

11 мая 1983 года расположенный в Тихом океане остров Ниуафооу — северная часть королевства Тонга — получил право выпуска собственных марок. В этот день поступила в обращение стандартная серия с изображением карты острова. Его

название надпечатано на знаках почтовой оплаты в 2 паанги общегосударственных марок. Имеются два варианта — с обозначением новой стоимости (1 п.) и без нее. Первая серия включает 16 номиналов. Миниатюры самоклеющиеся, подготовлены в Великобритании. Одновременно вышли две памятные марки в честь открытия аэродрома на острове. Все прежние выпуски королевства Тонга будут изъяты. В нынешнем году появится еще одна памятная серия, посвященная 25-летию заселения острова после двенадцатилетнего перерыва, вызванного вулканической активностью. Марки поступят в обращение 29 сентября. В конце года ожида-



## СЮЖЕТЫ РОЖДЕННЫЕ РЕВОЛЮЦИЕЙ

это все то, чем живет сегодня Мозамбик — учеба, труд, защита отечества. В 1980 году был принят долгосрочный план развития на 1981—1990 годы. Цель его — покончить с отсталостью и неграмотностью, доставшимися в наследство от колониальных времен, заложить в стране основы социализма. Этому посвящена серия из трех марок (№ 779—781). Почтовая миниатюра № 772 призывает крестьян активнее внедрять в жизнь прогрессивные методы обработки земли, бороться с эрозией почв, с непродуктивным земледелием.

Особое место занимают выпуски, посвященные ФРЕЛИМО.

В 1977 году поступили в обращение три марки к открытию III съезда Фронта (№ 626—628). На миниатюрах достоинством в 3, 3.50

и 20 эскудо изображены партийный флаг и герб, здание, где проходил съезд, а также монумент, возведенный в столице республики в честь его открытия. В 1982 году была выпущена серия к 20-й годовщине со дня основания ФРЕЛИМО.

Интернациональная солидарность — новая тема мозамбикских марок. В 1977 году появился выпуск в честь Международного дня солидарности трудящихся — 1 Мая (№ 637). Спустя три года вышла почтовая миниатюра достоинством в 10 эскудо, на которой изображены вожди мирового пролетариата К. Маркс, Ф. Энгельс и В. И. Ленин (№ 744). Интересна марка, выпущенная в честь провозглашения независимости Республики Зимбабве (апрель 1980 года). На ней изображены партизан и контур страны (№ 743).

А. ГОРОДОВ,  
корреспондент ТАСС

## КАТАЛОГ ПИСЕМ ГЕРМАНИИ

Вышло третье издание западногерманского каталога «Михель» «Письма Германии». Хотя собирание писем Германии вряд ли можно отнести к широко распространенным в нашей стране направлениям коллекционирования, тем не менее каталог заслуживает внимания, поскольку читателям журнала, видимо, интересно познакомиться с принципами оценки включенных в него писем. В определенной степени они могут быть использованы и при оценке писем нашей страны.

В предисловии к новому изданию говорится, что в него вошли лишь письма (термин «письма» используется здесь в филателистическом смысле и подразумевает все виды почтовых

отправлений с наклеенными на них знаками почтовой оплаты), оформленные в соответствии с требованиями почты и доставленные ею. При этом в расчет принимаются лишь письма, франкированные в соответствии с действовавшими в данный период тарифами. «Перефранкировка» допускается в пределах 10 процентов от действовавшего тарифа. Письма же с превышением франкировки более чем на 10 процентов оцениваются суммой стоимости наклеенных на них гашеных марок с надбавкой до 15 процентов от цены самой дорогой гашеной марки из находящихся на конверте.

В каталоге писем принята та же нумерация и расположение материала, что и в каталогах марок Германии «Михель». Описание сопровождается изображением знака почтовой оплаты. Различия заключаются в ценах, которые в данном случае относятся не к отдельным маркам, а к указанным вы-

пускам на письмах. В каталоге даются три столбца цен, что соответствует принятой в нем классификации писем. Различаются письма с одиночной франкировкой (когда на письме имеется всего лишь одна марка), с многократной (две или больше марок одного и того же вида) и смешанной (две или больше различных марок). Анализируя цены, можно констатировать, что они, как правило, значительно выше цен на соответствующие чистые марки. Исключения составляют письма со знаками почтовой оплаты наиболее ходовых номиналов, соответствующих тарифу за простое письмо. Письма с одиночной франкировкой обычно оцениваются ниже, чем с многократной. Однако бывает и наоборот, когда данная марка в одиночку использовалась редко (например, если после ее выхода был изменен почтовый тариф и т. п.). Интересно, что при оценке писем с многократ-

ной франкировкой в расчет принимаются лишь две марки, что и находит отражение в каталоге во втором столбце цен. Стоимость остальных знаков почтовой оплаты в гашеном виде добавляется к этой цене в соответствии с каталогом марок. Письма со смешанной франкировкой оцениваются обычно ниже или одинаково с письмами с одиночной франкировкой. При этом оценивается самая дорогая из наклеенных марок, что определяется сравнением по каталогу писем всех марок, имеющих на данном почтовом отправлении. Стоимость остальных прибавляется как цена обычных гашеных марок.

В заключение целесообразно напомнить, что конверты первого дня данным каталогом не учитываются. Цены на них указываются в каталоге марок «Михель».

А. КАЧИНСКИЙ

## ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

ется выпуск новой стандартной серии.

Согласно сообщению генеральной почтовой дирекции Финляндии, правительство Аландских островов с января 1984 года получит право выпуска собственных марок. На знаках почтовой оплаты название «Аланды» будет дано на финском и шведском языках.

Государство Западное Самоа получило новое название «Самоа». На марках «Samoa i Sisifo» заменено на «Samoa».

Изменились наименования Сейшельских внешних островов (Альдабра, Фаркуар, Амирантские о-ва и др.). Вместо прежнего креольского «Zil Eloigne Sesel» теперь на знаках почтовой оплаты пишется «Zil Elwagne Sesel».

Н. ВЛАДИНЕЦ

## По страницам зарубежных изданий

### «ФИЛАТЕЛИЕ»

Во втором номере 1983 года чехословацкого журнала президент Международной федерации филателии (ФИП) и председатель Союза чехословацких филателистов Л. Дворжачек подробно информирует читателей о выставке «Милано-82». На первом международном смотре филателистической литературы, который состоялся в Италии в конце прошлого

года, было представлено около 550 монографий, исследований, эссе и статей. Л. Дворжачек предлагает разделить класс филателистической литературы на восемь подгрупп, с тем чтобы значительные монографии и капитальные филателистические исследования могли получать награды, вплоть до большой золотой медали.

В рубрике «Филателистические тетради» продолжается публикация каталога штемпелей франкировальных машин на территории Чехословакии 1945—1948 годов.

В традиционном разделе «Жизнь СЧСФ» помещены материалы о деятельности секции филателистов, коллекционирующих марки балканских стран, и о проведении «Дня тематической филателии» 1982 года.

В своем репортаже о дву-

сторонней выставке «Чехословакия — Куба» председатель жюри С. Зрубец рассказывает о 43 экспонатах, особо выделяя коллекции: «Прага 1784—1918» С. Сламы, «Не было безымянных героев» Я. Черного, «История водного транспорта» Я. Томандла, «Пожарная охрана» М. Корентсы и другие.

Как обычно, журнал помещает материалы о нашей стране. Это статья «40 лет Сталинградской битвы» и информация о переписке военнопленных чехов, находившихся на территории России в 1917 году. Редакция открывает рубрику «Азбука филателии» публикацией статьи «Возникновение и развитие тематической филателии».

Третий февральский номер журнала начинается репортажем о международной выставке «ЧССР — СССР», по-

священной 60-летию образования Советского государства. Эта экспозиция, состоявшаяся в ноябре прошлого года в Праге, явилась важным мероприятием в рамках традиционного месячника чехословацко-советской дружбы. Из 46 коллекций конкурсного класса особо отмечаются одиннадцать собраний, удостоенных позолоченных медалей. Среди них экспонаты: «Чехословакия 1918—1938» Я. Глончака, «РСФСР и СССР до 1950 года» В. Шульца, «Полевая почта чехословацких и советских воинов» П. Фиалы, «Авиапочта СССР» Й. Брейги, а также работы советских участников Г. Андриешина, Ю. Лурье и других.

Статья «Как делается «Филателие» знакомит с коллективом чехословацкого журнала. О популярности этого филателистического издания

братской страны свидетельствует тот факт, что только в СССР поступает более 2500 экземпляров журнала.

В разделе «Почтовая история» публикуется статья «О возникновении почты в Ческе-Будеевице», сопровождаемая фотографиями писем, начиная с 1784 года. Здесь же помещен материал о специальных штемпелях австро-венгерской полевой почты периода первой мировой войны. Вниманию аэрофилателистов предлагается статья «Юбилей почтового полета», рассказывающая о событиях тридцатилетней давности, когда в апреле 1952 года началась регулярная перевозка авиакорреспонденции по внутренним линиям Прага — Братислава и Брно — Прага — Пльзень.

А. ОСЯТИНСКИЙ

Одесса

5 июня —  
Всемирный день  
охраны  
окружающей среды



## ЧТОБЫ ЦВЕЛА ЗЕМЛЯ

Синее море и очерченное красным темное, явно чужеродное на его волнующейся поверхности пятно — пленка нефти. Это рисунок почтовой миниатюры, выпущенной в ФРГ в 1982 году. «Боритесь с загрязнением морей!» — призывает марка. Выразителен сюжет одной

из венгерских марок с розой в стакане с водой (№ 2454). Сюжеты разные, а посвящены одной теме — охране окружающей среды. Количество таких марок исчисляется уже сотнями, и, собранные в коллекции, они дают зримое представление о красоте, разнообразии окру-

жающей природы и о той опасности, которая ей угрожает. На многих есть запоминающийся символ — пиктографически выполненная фигурка человека на фоне белого круга в обрамлении лавровых ветвей. Это эмблема ЮНЕП, международной специализированной организации «Программа ООН по окружающей среде».

В июне 1972 года была созвана Первая конференция ООН по окружающей среде. Делегаты из 113 стран собрались в Стокгольме, чтобы выработать совместный план действий, одоблив призыв к международному сообществу развивать сотрудничество ради «сохранения и улучшения природной среды на благо живущего и будущих поколений». Там же было решено отмечать 5 июня как «Всемирный день охраны окружающей среды».

Есть мир отдельной личности и одной семьи, есть дом, в котором живет человек, поселок или город. Окружающая среда — это мир всего человечества, дом для нынешнего и будущих поколений.

XX век справедливо называют веком научно-технического прогресса. Но это и век всеобщей ответственности за природу. Почтовая миниатюра в этой сфере может очень многое. Обращаясь к коллекционерам, она будит сознание, призывает бережно относиться к природе, формирует элементы современного «экологического мышления». Особенно важна тема «Охрана окружающей среды» для юных коллекционеров. Дети остро чувствуют природу и сопереживают нанесенным ей ранам.

«Берегите лес, реки, их флору и фауну!» — призывают марки, выпущенные почтовыми ведомствами Шри Ланки, Колумбии, Нигерии, Индии, других стран мира. Леса занимают на земном шаре 30 процентов су-

ши. Что они значат в жизни человека? Именно благодаря лесам миллионы лет в земных недрах накапливались залежи угля, нефти, торфа, горючих сланцев. Однако сегодня хозяйственная деятельность человека угрожает нарушить экологическое равновесие. Дымят трубы заводов, фабрик, тепловых электростанций, работают двигатели автомашин, тракторов, самолетов. Это приводит к тому, что в атмосферу ежегодно выбрасывается 500—600 млн. тонн пыли, и это количество постоянно растет. «Дым свидетельствует о работе... Поэтому мы гордимся нашим дымом» — такое мнение бытовало в развитых странах сто лет тому назад, когда там только начинался процесс индустриализации. Сегодня задымленность атмосферы — зло, с которым борются повсюду. И тем не менее успехов пока немного. Площадь под лесами сокращается, мелеют реки, развивается эрозия почвы, скудеют земли. Человечеству требуется все больше средств, чтобы сохранить плодородие почвы. Однако есть другие примеры...

В годы войны во Вьетнаме армия США распылила над многими районами этой страны 96 тысяч тонн гербицидов. В результате погибли огромные массивы тропических и мангровых лесов, поражены люди. Широкое применение химических веществ в хозяйстве — новый источник загрязнения окружающей среды. В июле 1976 года в местечке Севеза в Северной Италии в результате производственной аварии в атмосферу было выброшено всего 2,5 килограмма диоксида. В результате несколько сотен гектаров было превращено в безжизненную пустыню.

Красноречивы сюжеты марок, выпущенных в Эфиопии (№ 1024—1028). На одной из них рядом изображе-

ны цветущий оазис и пустыня со скелетами животных, грань между которыми обозначена узкой полоской. В природе эта граница может быть шириной в сотни километров. Ученые давно заметили, что пустыни растут, захватывая все новые и новые плодородные земли. Доказано, что главные причины такого наступления — экономическая и технологическая отсталость стран этих районов.

«Красная книга природы»... О ней хорошо известно многим коллекционерам, собирающим марки по темам «Фауна» и «Флора». На некоторых из этих выпусков запечатлены животные и растения, которых уже нет в природе. Красный цвет книги выбран не случайно, он как бы предупреждает — берегите природу, ее богатства! Такие издания есть во многих странах.

Однако человек и природа могут и должны сосуществовать. Иного выхода просто нет. В Советском Союзе много делается в области охраны окружающей среды, где обязанность граждан беречь природу, охранять ее богатства закреплена в Конституции СССР. У нас разработаны и строго соблюдаются законы об охране окружающей среды, создана целая сеть соответствующих служб.

Свой вклад в популяризацию идеи охраны окружающей среды вносит и советская филателия. В нашей стране осуществлены выпуски, рассказывающие о природе, о важности сохранения и приумножения ее богатств. Одна из последних марок на эту тему вышла в 1982 году к 10-летию ЮНЕП. На ней изображены руки, охраняющие зеленый росток. Пусть это будут ваши руки, дорогой читатель, руки ваших детей. К этому призывает нас день сегодняшний, день грядущий.

И. ЯЗОН







**МАРКА-УНИКУМ**

Марка Британской Гвианы 1856 года стоимостью в 1 цент теперь оценивается в миллион долларов, то есть в сто миллионов раз выше номинала. Энергичный почтмейстер в Джорджтауне, не получив своевременно марок из Англии, обратился в типографию, печатавшую местную газету. Через несколько часов марка была готова. В центре ее поместили изображение парусника, использовав для этого клише рисунка, служившего заставкой столбца газеты, в котором давались сообщения о прибытии кораблей. Парусник заключили в прямоугольную рамку. Марку сопроводили девизом на латинском языке: «*Damus petimus que vicissim*», взятым из стихотворения Горация. При этом в слове «*petimus*» вместо «а» набрали «е».

Марка печаталась на карминно-красной бумаге, которая обычно использовалась для обертывания сахарных голов.

Ее легко было подделать, и поэтому она не понравилась почтмейстеру. Возможно, что он не доверял владельцам типографии. Так или иначе, он объявил, что новые марки действительны только с его подписью. На сохранившейся марке можно видеть инициалы: «E. D. W.» — Э. Д. Уайт.

Рисунок закрыт почтовой печатью. Тираж марки неизвестен. Может быть, она пе-

чаталась поштучно, в зависимости от спроса. Вскоре появились знаки почтовой оплаты из метрополии, и самодеятельная марка стала ненужной.

В 1966 году Гвиана стала независимой Кооперативной Республикой Гайяна. Спустя год в стране вышла марка с изображением «Британской Гвианы» и текстом: «Редчайшая марка мира».

**«ВСЕМИРНАЯ ПОЧТА И ВОЗДУХОПЛАВАНИЕ»**

Так назывался доклад, прочитанный в Берлине генеральным почтмейстером Германии Г. Стефаном и изданный в 1874 году отдельной брошюрой.

Стефан известен как реформатор немецкой почты и один из основателей Всемирного почтового союза. Ему посвящены выпуски многих стран мира. В 1924 году в Германии вышли четыре памятные марки с портретом Стефана, а в 1931 году, к столетию со дня рождения была издана маркированная карточка с его изображением в окружении лавровых ветвей — честь, которой не удостоился даже Р. Хилл — «отец» почтовой марки. В 1981 году в ГДР поступила в обращение марка, на которой запечатлен бюст генерального почтмейстера.

Г. Стефан предвидел, что авиация будет широко использоваться почтой.

Через 45 лет воздушная почта получила официальное признание: во Всемирную почтовую конвенцию был введен специальный раздел. А в 1929 году конгресс Всемирного почтового союза принял конвенцию о принципах оформления авиапочты. Авиаписьма стали помечаться штемпелем или голубой наклейкой «Авиа».

Реформы Г. Стефана способствовали созданию централизованной почты страны, почтового сотрудничества европейских государств. Он

предложил ввести почтовые карточки, денежные поручения и наложенный платеж, создал общедоступную телефонную связь, основал первый в мире почтовый музей и первую почтово-телеграфную школу.



**В ЧЕСТЬ ХУДОЖНИКА**

Известному венгерскому графику-миниатюристу Йожефу Вертелю — автору более чем 400 почтовых марок — исполнилось 60 лет. Его дебют в филателии, привлекая сразу большое внимание коллекционеров, состоялся в 1949 году, когда он создал серию, посвященную восстановлению разрушенных фашистами в годы второй мировой войны будапештских мостов. Кисти Й. Вертеля принадлежат такие почтовые сюжеты, как «Международная филателистическая выставка «Амфилэкс», «400-летие со дня рождения Рубенса», «Автоматические межпланетные станции «Венера-9» и «Венера-10», «35-летие освобождения Венгрии», «Олимпийские игры в Москве», «10-летие первой конференции по безопасности и сотрудничеству в Европе».

На родине Й. Вертеля, в городе Дьоме, расположенном в одном из живописнейших уголков Венгрии, к 60-летию художника была устроена выставка его работ. А почтовое ведомство ВНР посвятило юбилею почтовый штемпель с изображением одной из марок, нарисованных миниатюристом.

М. СОКОЛОВ

**«МАРАФОН НАДЕЖДЫ»**

Перед вами — марка, получившая название «Марафон надежды». Она выпущена в 1982 году тиражом 44 миллиона экземпляров и воспроизводит Терри Фокса, ставшего национальным героем Канады. Он родился в 1958 году, с детства любил волейбол. В возрасте восемнадцати лет попал в автокатастрофу, получил увечья. Диагноз врачей прозвучал как приговор — злокачественная опухоль. Но пациент, решив доказать, что не сломлен недугом, задумал совершить невероятное — с больной ногой на костылях пересечь пешком территорию Канады от берегов Атлантики до Тихого океана.

Отказавшись от операции, Терри Фокс согласился, однако, находиться под постоянным контролем врачей, поскольку понимал, что его эксперимент важен для медицины. Воодушевленный этой идеей, он отправился в путь, преодолев не одну тысячу миль. 12 апреля 1980 года он достиг провинции Ньюфаундленд и часть пути шел в снежный буран, отказавшись от костылей. Летом тысячи жителей Торонто приветствовали мужественного юношу.

Но болезнь продолжала прогрессировать. Терри Фокс умер в июне 1981 года, вскоре после того, как ему вручили высшую награду страны — орден Канады. Почта посвятила ему марку с текстом «Марафон надежды».

А. АЛЕКСАНДРОВ



**МЕМОРИАЛ В СТАВЕРНЕ**

В последней норвежской стандартной серии особое внимание привлекает марка номиналом 1,75 кроны, воспроизводящая мемориал в Ставерне.

Городок Ставерн расположен на южном побережье Норвегии на пересечении морских путей, связывающих Данию и Швецию. В августе 1926 года здесь был сооружен мемориал в честь моряков торгового флота, погибших в первую мировую войну. Норвегия — не воевавшая страна, сохраняла нейтралитет, но подводные лодки кайзеровской Германии уничтожили немало беззащитных норвежских судов. Мемориал представляет собой пирамиду, в которой в окружении норвежских флагов установлена фигура моряка. У подножия памятника — серебряный веночек.

Во время второй мировой войны фашистские оккупанты надругались над этой святыней норвежцев, использовав пирамиду в качестве наблюдательного пункта.

В наши дни тысячи людей приходят в галерею, чтобы почтить память погибших в 1941—1945 годах почти пяти тысяч моряков, имена которых выгравированы на медных пластинах. Многие норвежские моряки в годы минувшей войны служили во флоте союзников, были в составе экипажей кораблей, доставлявших грузы в Мурманский порт.

**Что, где, когда**

**ГДР.** Два интересных сувенира подготовило коллекционерам почтовое ведомство республики. В отделении связи Берлин-1080 производилось гашение спецштемпелем с текстом: «25-летие космической эры. В. П. Глушко». Это — дань уважения советскому ученому Валентину Петровичу Глушко, основоположнику советского ракетного двигателестроения, академику АН СССР, дважды Герою Социалистического Труда, лауреату Ленинской и Государственной премий СССР.

Другое гашение — оно прошло в г. Стендале — пополнит коллекции поклонников литературной тематики. Спецштемпель посвящался 200-летию со дня рождения французского писателя Анри Мари Бейля, который избрал себе в качестве псевдонима название этого немецкого города.

**Исландия.** В связи с предстоящей филателистической выставкой «Нордиа-84» — в ней участвуют коллекционеры северных стран — исландской почтой издан красочный блок из двух марок. На них изображены печати старинных монастырей.

**Габон.** В ознаменование открытия в стране железнодорожного сообщения здесь выпущена серия почтовых марок. Первая очередь трансгабонской магистрали — 350-километровый участок, строительство которого продолжалось около восьми лет, связала столицу страны Либревиль, находящуюся на берегу Атлантического океана, с городом Боуз. Сейчас идет сооружение второй очереди, по ней поездка отправится в путь в 1987 году. Железные дороги открывают более широкие перспективы перед экономикой страны, позволяют значительно увеличить добычу и экспорт нефти, начать освоение месторождений марганцевой и железной руд, природного газа.

## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Чем отличаются художественные маркированные конверты из сувенирных комплектов от обычных художественных!

В. ВАСИН Москва

Почтовые сувениры, или просто сувениры (так они называются по номенклатуре маркированных изданий Министрства связи СССР) представляют собой комплект, состоящий из художественного маркированного конверта и иллюстрированной карточки двойного формата. Такие комплекты выпускаются в нашей стране регулярно с 1962 года.

Художественный маркированный конверт из сувенирного комплекта внешних отличий по оформлению в сравнении с обычным не имеет, за исключением текста выходных данных. Если у обычных выпусков указывается только их стоимость, то у сувенирных конвертов дается стоимость всего комп-

лекта — «Цена конверта с карточкой... коп.»

В зарубежной филателистической литературе я встречал термин «нефилателистическая корреспонденция». Разъясните, что это означает! Чем отличается филателистическая корреспонденция от нефилателистической!

В. АРЕНКО Житомир

К филателистической корреспонденции относятся прежде всего отправления, прошедшие почту исключительно для коллекционных целей. Такие материалы могут изготавливаться как отдельными коллекционерами, так и в больших количествах по заказу организаций, торгующих филателистической продукцией. К этому виду корреспонденции также относятся отправления самих коллекционеров и различных филателистических организаций. Нефилателистическая корреспонденция —

это переписка отдельных лиц или учреждений, не связанных с коллекционированием. Понятно, что в большинстве случаев явных внешних признаков, по которым можно было бы разделять почтовые отправления на филателистические и нефилателистические, не существует. Вместе с тем такое деление имеет значение в специализированных и исследовательских коллекциях. Ведь наличие определенной марки (например, провизорного выпуска 20-х годов) на филателистическом письме еще не является доказательством ее нормального почтового обращения. Зато нефилателистические отправления — достаточное подтверждение такого факта. Поэтому для коллекционеров, занимающихся изучением истории почты и особенностей обращения тех или иных знаков почтовой оплаты, нефилателистические отправления являются основными объектами исследований.

## ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

Готовится к выпуску серия из пяти почтовых марок с изображениями морских судов советского рыболовецкого флота.

Серию откроет миниатюра номиналом 4 копейки с видом двух малых рыболовных траулеров. Эти мелкие рыбодобывающие суда, ведущие промысел в прибрежной зоне, работают непосредственно на порты, доставляя в них мороженую рыбу.

На второй марке достоинством 6 копеек показан сейнер-траулер рефрижераторный — среднее рыболовецкое судно. Оно работает с базами, вылавливая рыбу кошельковыми неводами и тралением. Готовит полуфабрикаты. Район плавания этих судов практически не-

ограничен.

Серию продолжит знак почтовой оплаты в 10 копеек с изображением большого морозильного рыболовного траулера. Это современное рыбодобывающее судно, ведущее лов на больших глубинах. Выловленную рыбу на судне замораживают, частично перерабатывая в полуфабрикаты.

Крупное судно советского рыболовецкого флота — приемно-транспортный рефрижератор — воспроизведено на марке номиналом 15 копеек. Основное его назначение — разгрузка промысловых судов в районах добычи, в том числе и рыбоперерабатывающей плавбазы, и доставка рыбной про-

дукции в порты.

Серию завершит миниатюра в 20 копеек, на которой запечатлена универсальная рыбоперерабатывающая плавбаза, самое крупное судно рыболовецкого флота. Оно принимает рыбу с добывающих судов и вырабатывает из нее готовые продукты в виде муки, консервов и полуфабрикатов. Район промысла — Мировой океан.

Все суда, изображенные на марках серии, — отечественной постройки. Художник серии Ю. Арцименев. Размеры марок 55,5 × 26 мм, печать глубокая в сочетании с металлографией.

Окончание на стр. 36.

СССР



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ · ЛЕНИНГРАД



№ 153086

Каталог

СССР



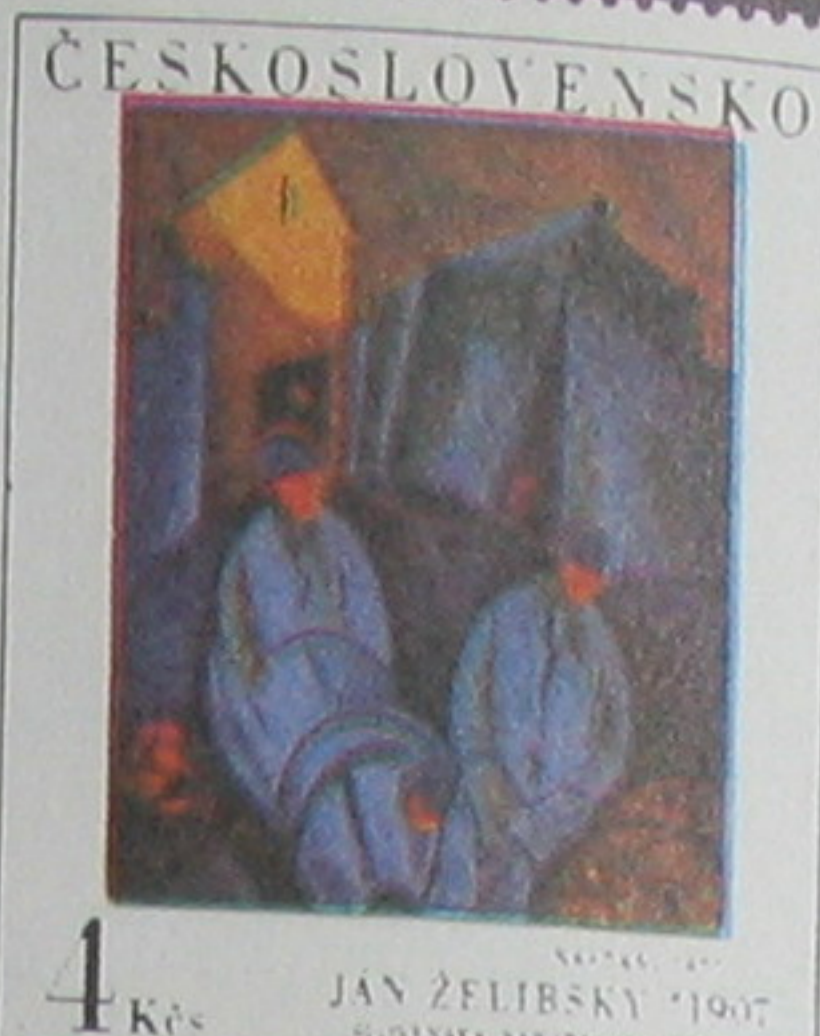
ВЕНГЕРСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА



ГЕРМАНСКАЯ  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
РУМЫНИЯ



ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА

## СССР

Полет и космические исследования, проведенные на борту орбитального комплекса «Союз Т-7» — «Салют-7» — «Союз Т-5». Рис. В. Джанибекова и Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 37 × 52 мм. В листе 25 шт. (5 × 5).

5375. 10 к.— Марка посвящена полету и работе на борту орбитального комплекса «Союз Т-7» — «Салют-7» — «Союз Т-5» экипажа космонавтов в составе командира корабля «Союз Т-7» летчика-космонавта СССР Л. И. Попова, бортинженера А. А. Сереброва и космонавта-исследователя С. Е. Савицкой. На марке воспроизведены портреты членов космического экипажа и указаны даты их полета: «19—27 августа 1982». Вверху — орбитальный комплекс «Союз Т-7» — «Салют-7» — «Союз Т-5». Многоцветная. (10.3.83). Тираж 6 млн.

Всемирный год связи. 1983. Блок. Рис. И. Козлова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Размер блока 7 × 10,5 см, размер марки в блоке 40 × 28 мм.

5376. 50 к.— На марке блока изображен земной шар, который обрамляет символический почтовый рожек. На рисунке также показан спутник связи, Останкинская радиотелевизионная башня, наземный пункт космической связи «Орбита», телефонный аппарат, скоростной железнодорожный поезд, аэробус Ил-86 и помещен памятный текст. Красный, серо-синий, черный. (10.3.83). Тираж 0,8 млн.

100-летие со дня рождения советского композитора А. В. Александрова. Гравюра на дереве А. Калашникова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 40 × 28 мм. В листе 36 шт. (6 × 6).

5377. 4 к.— Портрет композитора А. В. Александрова, фрагмент нотной записи мелодии Государственного гимна Советского Союза. Памятный текст. Темно-синяя, оливковая, буро-крас-

ная, розовая. (22.3.83). Тираж 5,6 млн.

Шедевры Эрмитажа. Живопись Голландии. Рембрандт. Худ. оформление Г. Комлева. Офсетная печать на мелованной бумаге. Лаковое покрытие. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 37 × 52 мм. В листе 24 марки и один купон, расположенный в правом верхнем углу марочного листа. Бумага с водяным знаком. Рисунок водяного знака — условная эмблема Государственного Эрмитажа, представляющая собой орнаментальное сочетание букв «Г» и «Э». Марки многокрасочные. Размер блока № 5383 14,5 × 8 см. 5378. 4 к.— «Портрет старушки». (25.3.83). Тираж 4,9 млн.

5379. 10 к.— «Портрет ученого». (25.3.83). Тираж 4,9 млн.

5380. 20.— «Старик воин». (25.3.83). Тираж 4,4 млн.

5381. 45 к.— «Портрет Бартье Мартенс Доомер». (25.3.83). Тираж 3,7 млн.

5382. 50 к.— «Жертвоприношение Авраама». (25.3.83). Тираж 2 млн.

5383. 50 к.+50 к.— Блок. Состоит из двух марок и одного купона. На марках репродуцирована картина Рембрандта «Портрет старика в красном». На купонах в марочных листах и на блоке — рельефное изображение атлантов портала Эрмитажа и обрамляющей ленты с надписью «Эрмитаж». Текст: «В Эрмитаже находится одно из лучших собраний картин Рембрандта Харменса ван Рейна (1606—1669), величайшего голландского художника XVII века». Блок имеет порядковую нумерацию. Многоцветный. (25.3.83). Тираж 0,7 млн.

НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
БОЛГАРИЯ

17 ноября. Чемпионат мира по футболу. Испания-82. Глубокая печать. С зубцами. Лист из 10 марок. Тираж 50 тыс. серий.  
5 ст. Футболист Франции.  
13 ст. Футболист Италии.

30 ст. Футболист ФРГ. Блок. С зубцами. Тираж 50 тыс.

50 ст. Футболист Болгарии.  
50 ст. Футболист СССР.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

27 декабря. 10-летие переговоров в Женеве по безопасности и сотрудничеству в Европе. Глубокая печать. С зубцами. Лист из 10 марок. Тираж 50 тыс. серий.

5, 13, 25, 30 ст.— флаги стран-участниц. Блок. С зубцами. Тираж 50 тыс.

1 л. Флаги Болгарии, Франции, Польши, СССР, Финляндии, Швейцарии, Великобритании.

В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

ВЕНГЕРСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА

Октябрь. Мультипликационный фильм «Лисенок Вук». (Описание см. в № 1).

ГЕРМАНСКАЯ  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА

22 февраля. Ратуши. (Описание см. в № 5).

25 февраля. Деятели немецкого рабочего движения. (Описание см. в № 3).

8 марта. Лейпцигская весенняя ярмарка. Худ. Д. Глински. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 4,5 млн. серий. 10 пф. Здание «Петерсгоф». 25 пф. Микрокалькулятор «Роботрон».

Выпущен конверт первого дня. С 8 марта по 7 мая марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

22 марта. Памяти борцов сопротивления. Блок. Худ. Г. Штафф. Офсет. С зубцами. Тираж 2,1 млн.

85 пф. А. Харнак (1901—1942 гг.), Х. Шульце-Бойзен (1909—1942 гг.) и Д. Зиг (1903—1942 гг.).

С 22 марта по 21 мая блок гасился специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

22 марта 85-летие со дня рождения негртыанского певца Поля Робсона. Худ. Б. Линднер. Офсет. С зубцами. Тираж 8 млн.  
20 пф. Портрет, надпись «За мир против расизма» на немецком и английском языках. Выпущен конверт первого дня.

#### МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

30 ноября. Фауна. Офсет. С зубцами.  
20 м. Рыба.  
30 м. Овцы.  
40 м. Бобр.  
50 м. Лошади.  
60 м. Серна.  
80 м. Орел.  
1.20 т. Верблюды.  
15 декабря. Конференция ООН по изучению и использованию космического пространства в мирных целях. Офсет. С зубцами.  
60, 60, 60, 60, 60, 60, 60 м. Эпизоды исследования космоса. Блок.  
4 т. Советский и монгольский космонавты.  
31 декабря. 200-летие первого полета человека на аэростате. Офсет. С зубцами.  
20 м. Подъем «монголь-фьера».  
30 м. Перелет через Ла-Манш.  
40 м. Перелет на аэростате из Лондона в Германию.  
50 м. Полет к Северному полюсу.  
60 м. Соревнование аэростатов.  
80 м. Полет в стратосферу.  
1.20 м. Советский стратостат. Блок.  
4 т. Первый полет на аэростате в Улан-Баторе (1977 г.).

#### ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

22 января. 120-летие Январского восстания. Худ. А. Анджеевски.  
Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн.  
6 зл. Репродукция картины А. Гроттера «Битва». Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

пелем в почтовом отделении Варшава 1.

22 февраля. 150-летие Варшавского Большого театра. Худ. С. Малецки. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 10 млн.

6 зл. Большой театр (1838 г.). Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

24 марта. Охрана окружающей среды. Худ. С. Малецки. Офсет. С зубцами. Тираж 2 млн. серий.

5 зл. Букет полевых цветов. 6 зл. Рыбы.

17 зл. Птицы.

30 зл. Летящие рыбы.

31 зл. Серны и зубр.

38 зл. Овощи.

Выпущено 3 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава-1.

25 марта. Выдающиеся личности. Худ. Х. Хилиньски. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 6 млн. серий.

5 зл. Композитор, дирижер Варшавской оперы Кароль Курпиньски (1785—1857 гг.). 6 зл. Поэтесса Мария Ясозжевска-Павликовска (1891—1945 гг.).

17 зл. Языковед, педагог Станислав Шобер (1879—1938 гг.).

25 зл. Астроном, геодезист и математик Тадеуш Банахевич (1882—1954 гг.).

27 зл. Писатель Ярослав Ивашкевич (1894—1980 гг.).

31 зл. Философ, историк Владислав Татаркевич (1886—1980 гг.).

Выпущено 3 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава-1.

#### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

10 ноября 1982 г. День румынской почтовой марки. (Описание см. в № 4).

30 ноября. Румынские басни. (Описание см. в № 2).

24 января. 25-летие исследования космоса. Худ. М. Андрей. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий. 50 б., 1, 1.50, 2.50, 4, 5 л.

Блок. С зубцами. Тираж 125 тыс.  
10 л.

В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

#### ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

29 сентября. Братислава. (Описание см. в № 2).

26 ноября. Чехословацкая скульптура. (Описание см. в № 3).

27 ноября. Искусство. (Описание см. в № 3).

24 февраля. Выдающиеся личности. Худ. А. Бруновски. Гравер И. Герчик. Металлография. С зубцами.

50 г. Я. Гашек (1883—1923 гг.).

1 кр. Ю. Фучик (1903—1943 гг.).

2 кр. М. Лютер (1483—1546 гг.).

5 кр. И. Брамс (1833—1897 гг.).

Выпущено 4 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

16 марта. Всемирный год связи. Худ. Р. Ванек. Гравер Б. Хоуза.

Металлография. С зубцами. 40 г. 60-летие чехословацкого радио.

1 кр. 30-летие чехословацкого телевидения.

2 кр. Всемирный год связи.

3.60 кр. 60-летие перевозки почты самолетами и 75-летие — автотранспортом.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

#### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

19 февраля. Музейные экспонаты. Офсет. С зубцами. 4 д. Кувшин (XVI в.).

6.10 д. Сосуд (XVIII в.).

8.80 д. Чаша из позолоченного серебра (XVI в.).

15 д. Бронзовая ступка (XV в.).

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

26 февраля. 90-летие Словенского союза альпинистов. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами.

4 д. Гора Яловец, эмблема, эдельвейс.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

15 марта. 100-летие первого телефонного разговора в Сербии. Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами.

3 д. Здание военного министерства, телефон системы «Эриксон». Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

17 марта. 25-летие Международной конвенции по мореплаванию. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами.

8.80 д. Корабль, эмблема. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

21 марта. Флора. Грибы. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами.

4 д. Шампиньоны.

6.10 д. Сморчки.

8.80 д. Белые грибы.

15 д. Лисички.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

5 апреля. 110-летие железной дороги Карловац — Риека. Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами.

4 д. Паровоз 1873 г. 8.80 д. Современный локомотив.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

10 апреля. 40-летие со дня смерти национальных героев Югославии Боро Вукмировича и Рамиза Садики. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами.

4 д. Памятник Б. Вукмировичу и Р. Садику.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

## ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

10032. 11.11.82. 4 к.— Русский советский писатель А. Н. Толстой. 1883—1945. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.

10033. 16.11.82. 4 к.— VI Всесоюзный съезд научно-технических обществ. Москва. 1983. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 5 млн.

10034. 17.11.82. 4 к.— Сочи. Адлер. Пансионат «Коралл». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.

10035. 29.11.82. 45 к.— Авиа. PAR AVION. (Воздушный лайнер Аэрофлота). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. (Фамилия художника на конверте не указана). В кодовом штампе напечатан почтовый индекс «500». 9 млн.

10036. 7.5.82. 4 к.— Герой Советского Союза гвардии старшина Г. И. Туруханов. (1914—1944). Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 5 млн.

10037. 24.5.82. 4 к.— Герой Советского Союза гвардии рядовой Ф. И. Безруков. (1921—1943). Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 5 млн.

10038. 16.6.82. 6 к.— Авиа. Пятигорск. Фонтан «Великан». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

10039. 18.6.82. 4 к.— Пятигорск. Музей «Домик Лермонтова». Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.

10040. 18.6.82. 4 к.— Железнодорож. Грязелечебница. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

10041. 6.7.82. 4 к.— 60 лет сберегательным кассам СССР. 1922—1982. Бум. КБ. Худ. Р. Стрельников. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в обращении 9.12.82.

10042. 11.8.82. 6 к.— Авиа. 8 Марта. (Солнце, цветы). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 11 млн.

10043. 11.8.82. 6 к.— Авиа. 8 Марта. (Цветы, цифра «8» на фоне земного шара). Бум. КБ. Худ. А. Савин. 15 млн.

10044. 16.8.82. 4 к.— Саратов. Государственная консерватория имени Л. В. Собинова. Бум. КБ. Худ. С. Гаврилова. 2 млн.

10045. 20.8.82. 6 к.— Авиа. 8 Марта. (Письма, цветы в почтовом конверте). Бум. КБ. Худ. А. Рысс. 11 млн.

10046. 23.8.82. 4 к.— Севастополь. Памятник П. С. Нахимову. (Текст на клапане: «Скульптор

Н. Томский. Архитектор А. Арефьев»). Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 0,5 млн.

10047. 23.8.82. 4 к.— Коми АССР. г. Ухта. Техникум железнодорожного транспорта. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 2 млн.

10048. 23.8.82. 4 к.— Ленинград. Новый Эрмитаж. (Текст на клапане: «Архитектор Л. Кленце. Скульптор А. И. Теребенёв»). Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 3 млн.

10049. 7.9.82. 6 к.— Авиа. Молдавская ССР. Тирасполь. Гостиница «Аист». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

10050. 8.9.82. 4 к.— Сочи. Хоста. Санаторий «Голубая горка». Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 1 млн.

10051. 16.9.82. 4 к.— Ужгород. Здание филармонии. Бум. КБ. Худ. А. Савин. 0,5 млн.

10052. 17.9.82. 4 к.— 200 лет Брянскому ордену Ленина заводу дорожных машин имени 50-летия Великого Октября. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

10053. 20.9.82. 4 к.— Одесса. Автовокзал. Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 0,5 млн.

10054. 27.9.82. 4 к.— Советский партийный и государственный деятель А. Ю. Снечук (1903—1974). Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

10055. 27.9.82. 6 к.— Авиа. Талды-Курган. Дом политического просвещения. Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 0,5 млн.

10056. 27.9.82. 6 к.— Авиа. Андижанская область, г. Шахрихан. Центральный универмаг. Бум. КБ. Худ. М. Коломиец. 0,5 млн.

10057. 27.9.82. 4 к.— Львовская область. Трускавец. Бювет. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

10058. 27.9.82. 6 к.— Авиа. Южный берег Крыма. Ласточкино гнездо. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

10059. 27.9.82. 6 к.— Авиа. Нальчик. Санаторий «Терек». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

10060. 30.9.82. 4 к.— Советский режиссер, актер Е. Б. Вахтангов. (1883—1922). Бум. КБ. Худ. В. Карпов. 5 млн.

10061. 30.9.82. 4 к.— Иваново-Франковск. Дом политпросвещения. Бум. КБ. Худ. В. Коно-

**10068.** 19.10.82. 4 к.— Герой Советского Союза М. Ю. Мельникайте. (1923—1943). Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1,5 млн.  
**10069.** 28.10.82. 4 к.— Серая цапля. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. И. Красильников. 20 млн.  
**10070.** 28.10.82. 4 к.— Севастополь. Памятник летчикам-черноморцам. (Текст на клапане: «Скульптор Ю. Канахин. Архитекторы М. Раду, М. Фортуна»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.  
**10071.** 29.10.82. 4 к.— Евпатория. Памятник А. М. Горькому. (Текст на клапане: «Скульптор А. Шмаков. Архитекторы А. Бородюк, Н. Одегов»). Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1,5 млн.  
**10072.** 29.10.82. 4 к.— 40-летие разгрома фашистских войск под Сталинградом. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 5 млн.  
**10073.** 29.10.82. 6 к.— Авиа. 2000 лет Ташкенту. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.  
**10074.** 29.10.82. 6 к.— Авиа. Грузинская ССР. Цхалтубо. Санаторий «Имерети». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1,5 млн.  
**10075.** 29.10.82. 4 к.— Волгоград. Памятник речникам и пожарным Волжского бассейна — героям гражданской войны, защитникам Красного Царицына. (Текст на клапане: «Архитектор В. Масляев»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

**10076.** 9.11.82. Без марки.— 50 лет Московскому телевизионному заводу. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 0,06 млн. Немаркированное переиздание маркированного конверта № 9967 от 20.8.82.  
**10077.** 17.11.82. 4 к.— Литовская ССР. Шауляй. Монумент Советской Армии — освободительнице. (Текст на клапане: «Скульптор К. Патамсис. Архитектор Г. Паярскаяте»). Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1,5 млн.  
**10078.** 17.11.82. 6 к.— Авиа. Минск. Почтамт. Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 1 млн.  
**10079.** 17.11.82. 4 к.— Грузинская ССР. Батуми. Морской вокзал. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1,5 млн.  
**10080.** 3.12.82. 5 к.— 75 лет со дня рождения академика Л. Д. Ландау (1908—1968). Бум. КБ. Худ. Ю. Косоруков, Г. Кравчук. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в обращение 17.1.83.  
**10081.** 6.12.82. 6 к.— Авиа. Петропавловск-Камчатский. Гостиница «Авача». Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.  
**10082.** 6.12.82. 4 к.— 200 лет Кировскому почтамту. Бум. КБ. Худ. А. Савин. 0,5 млн.  
**10083.** 6.12.82. 4 к.— 25 лет спортивному комитету дружественных армий. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 5 млн.

важных покорителей высоты — аэронавтов Г. А. Прокофьева, К. Д. Годунова и Э. К. Бирнбаума. На стратостате «СССР-1» они достигли рекордной для того времени, почти космической высоты в 19 тыс. м. На марке показан стратостат в плотных слоях атмосферы и дан памятный текст: «50 лет со дня полета стратостата «СССР-1». Художник марки И. Богачев. Ее номинал 20 копеек, размер 26 × 55,5 мм, печать глубокая, многоцветная.

Откликом на развернувшееся в мире движение народов за прекращение гонки вооружений и запрещение оружия массового уничтожения станет марка по антивоенной тематике. На ее рисунке изображена мирная манифестация, сметающая с лица земли злоеющие ракеты. Текст на марке: «Долой оружие массового уничтожения!». Слово «Долой» стилизовано в виде очищающего землю бульдозерного ножа. Над манифеста-

цией видны транспаранты со словом «Мир» на русском, английском, французском и немецком языках. Художник Ю. Левиновский. Номинал 5 копеек, размер 28 × 40 мм, печать — многокрасочный офсет.

100-летию со дня рождения выдающегося советского режиссера Евгения Багратионовича Вахтангова также посвящается почтовая миниатюра. Его многообразная деятельность развернулась во всей полноте в годы Советской власти и была направлена на поиски новых театральных форм, отвечающих народно-революционным, жизнеутверждающим общественным принципам.

На марке помещен портрет Е. Б. Вахтангова, и на фоне театрального занавеса в обрамлении лавровой ветви выполнена надпись: «100 лет». Художник почтовой миниатюры А. Толкачев. Ее номинал 5 копеек, размер 40 × 28 мм, печать глубокая, многоцветная.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Звягинцев Е. А.** — 349300, Ворошиловградская обл., Красный Луч, ул. Ленина, 46, кв. 28, Ищу и предлагаю м. России, земство, Русский Левант, гражданская война, Кавказ, Украина, Д. Восток, СССР (до 1939 г.), провизории, разновидности; м. Франции, ФРГ, З. Берлина, Австрии, США, соцстран по манколистам; тему «Олимпиада-80». Меняю гашеные м. России, Латвии, Литвы, Эстонии, разных стран мира, прошедшие почту ПК, МК Минсвязи СССР на гашеные м. СССР 1979—1983 гг. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

**Пенский И. Т.** — 309530, Старый Оскол—12, Новый город, микрорайон Г. К. Жукова, 20, кв. 74. Меняю м. СССР, МК, ПК с ОМ, ПК, прошедшие почту до 1917 г., цельные вещи России и СССР, боны, значки, памятные и сувенирные медали, календари филателиста, журналы «Филателия СССР» 1966—1976 гг., сборники «Сов. коллекционер» № 8—19, литературу по коллекционированию на письма военно-полевой почты, цельные вещи России и СССР, открытки до 1917 г. (Старый Оскол, уездные города Курской и Воронежской губерний), чистые и прошедшие почту, сборник «Сов. коллекционер» № 1, 3, 5, 7, журналы «Сов. коллекционер» и «Сов. филателист» 1922—1932 гг., литературу по всем видам коллекционирования. Приобрету каталог «Ивер» 1981—1983 гг.

**Ожогин А. А.** — 493720, Восточно-Казахстанская обл., с. Парыгино, Зырянковский р-н, ул. Молодежная, 5. Меняю м., СГ СССР, тематику м. соцстран, значки, открытки на м. СССР по манколисту, м. всего мира по темам: Гагарин, мореплаватели, Арктика и Антарктика.

**Асписов В. Н.** — 642026,

Северо-Казахстанская обл., г. Петропавловск, ул. Ленина, 34, кв. 17. Меняю м. СССР с 1960 г., хронологию м. Румынии, м. по темам «Олимпийские игры», «Фауна», «Живопись», карточки с ОМ на м. по теме «Футбол», «Живопись». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Ляндрес С. А.** — 650099, г. Кемерово, Советский проспект, 28, кв. 32. Меняю ПК и МК с ОМ, СГ, МК с СГ «Космос», «Спорт», значки по темам «Космос», «Спорт», «Кузбасс» на МК с ОМ № 1—6, значки по темам «Футбол», «Космос», «Пушкинина», «Эпоха Петра I».

**Сыромятников В. Ю.** — 603010, Горький, ул. Есенина, 12, кв. 36. Ищу СГ, КПД, м. всего мира по теме «Космос», КПД СССР, прошедшие почту, СГ Байконура по теме «Космос».

**Назаров Ю. Г.** — 310022, Харьков, пр. Правды, 7, кв. 203. Реализую и меняю м. СССР, тематику всего мира, целые и цельные вещи всего мира. Желаю получить каталоги Ивер-83, Михель-83, каталоги целых и цельных вещей;

**Шудин В. В.** — 334233, Ялта, а/я 49. Предлагаю конверты с ОМ «XXVI съезд КПСС», СГ СССР, ГДР, Польши, м. ФРГ, филжурналы «Михель—Рундшау», «Филарепорт» и др., каталог цельных вещей Европы, аэрограммы и ПК Италии, шахматное СГ «Мерано-81». Ищу штемпельные конверты России 1845—1881 гг., телеграфные марки, ПК СССР 30-х годов, гашения почтовых вагонов, открытки с видами театров и теплоходов.

**Билан Р. В.** — 284000, Иваново-Франковский, ул. Ереванская, 1, кв. 1. Предлагаю м. всего мира (тематику), меняю литературу по коллекционированию. Ищу м. СССР периода гражданской войны, Украины, классики Европы, Германии, Данцига, соцстран, довоенные открытки Зап. Украины.

**Митин В. Н.** — 302027, Орел, ул. М. Горького, 119, кв. 19. Ищу хронологию м. Англии, Швеции, США, Канады, Австралии, Польши по манколисту. Предлагаю м. СССР, Вьетнама, Польши, Чехосло-

вакии, ГДР. Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Дернов С. В.** — 302030, Орел, ул. Новопрядильная, 39, кв. 1. Приобрету м. СССР, КПД, КМ, СГ, ПК и МК с ОМ; м. России, гражданской войны, Ливанта, Тувы, Прибалтики, Кубы, КНДР, Индии, Швеции, Греции, Монголии по манколисту. Предлагаю м. СССР 1960—1980 гг., КПД, КМ, СГ, ПК, МК с ОМ, м. соцстран. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

**Борцов Н. П.** — 612100, Кировская обл., г. Котельнич, ул. Луначарского, 98, кв. 3. Куплю по манколисту гашеные м. всего мира по теме «Флора и фауна», м. земской почты, клеммташи «Абриа», «Каве», альбомы «Шаубек». Без согласования не высылать.

**Микишев В. Н.** — 612100, Кировская обл., г. Котельнич, ул. Советская, 97, кв. 2. Куплю по манколисту гашеные м. всего мира по теме «Искусство». Без согласования не высылать.

**Орлов Ю. М.** — 184200, Мурманская обл., г. Апатиты, а/я 92. Приобрету м. СССР, Украины, СГ, конверты, ПК, почтовые отправления, прошедшие почту Украины в 1919 г.

**Архипова Е. Е.** — 630058, Новосибирск, ул. Русская, 9, кв. 197. Меняю м. СССР и др. стран по темам: «Искусство», «Фауна», «Дети» на м. всех стран по теме «Археология». Ищу партнеров по обмену за рубежом.

**Рулев В. Н.** — г. Чимкент, пр. Космонавтов, 7А, кв. 7. Имею для обмена м., КПД, ПК США, Канады, Франции и др. капстран, м. соцстран по темам: «Спорт», «Космос», «Цветы», м., ПК, СГ СССР с 1960 г. Желаю получить в обмен то же самое и материал по теме «Олимпиада-80».

**Косарев Ю. Б.** — 603043, Горький, Автозавод, пр. Кирова, 6, кв. 68. Ищу м. всего мира по темам: «Олимпиада-80», «Бабочки».

**Миклашевич А. И.** — 683032, Петропавловск—Камчатский, Пограничная, 23, кв. 95. Ищу целые и цельные вещи Тувы, м. Тувы по манколисту.

## ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

XIII Международному кинофестивалю в Москве будет посвящена почтовая марка. В нем примут участие делегации более 100 стран и международных организаций, в числе которых будут представители Организации Объединенных Наций и ЮНЕСКО. На марке — символический рисунок: кинокадр с надписью года и места проведения фестиваля на фоне земного шара. На цветных кинолентах дана надпись: «Международный кинофестиваль». Художник почтовой миниатюры И. Козлов. Ее номинал 20 копеек, размер 40 × 28 мм, печать — многокрасочный офсет.

30 сентября 1933 года Советская страна приветствовала от-

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Гращенко В. А.** — 257000, Черкассы, ул. Урицкого, 213, кв. 33. Меняю и реализую м. «Живопись», «Флора», «Фауна», «Спорт», «Космос», «Транспорт», «История авиации и воздухоплавания», м. стран Европы. Ищу м., КПД Франции, Индии по манколистам, каталог «Ивер». Без согласования не высылать.

**Котляренко В. И.** — 257003, Черкассы, пер. Танкистов, 12. Меняю и реализую м. «Живопись», «Фауна», «Флора», «Спорт», «Транспорт» всего мира. Ищу м., СГ, КПД по теме «Математика»; хронологию Монако.

**Муранов В. Б.** — 666921, Иркутская обл., Бодайбинский р-н, пос. Балахнинский, Садовая, 17. Меняю и реализую м. СССР, России, Тувы, м. всего мира «Космос», «Спорт», «Лениниана», «Флора», «Искусство»; КПД, СГ, сувенирные листки; ПК и МК с ОМ и СГ; каталоги «Ивер» 1971, 1975, 1978 гг., альбом «Шаубек» с м. Китая 1949—1961 гг. Ищу м. СССР до 1959 г., России, Тувы по манколистам; м. всего мира «Олимпийские игры» классического периода, а также современные до 1952 г.; альбомные листы «Шаубек» или «Каве» для м. СССР периода 1970—1981 гг., каталог «Ивер-83». Ищу партнера по зарубежному обмену. Переписку франкировать только коммеморативными марками.

**Шушко Л. А.** — 117571, Москва, ул. 26 Бакинских комиссаров, д. 3, корп. 1, кв. 50. Меняю м., ХМК, СГ, ПК с ОМ СССР, Польши, целые вещи России, СССР и США; чистые и прошедшие почту художественные открытки на м. СССР и др. стран по теме: «Изобразительное искусство», ХМК, СГ по манколисту. Приобрету ПК: «Горжусь сыном!», «Оборона Ленинграда», письма полевой почты; каталоги ХМК (Орлов В. А. 1953—1967 и 1971 гг.).

**Рыжиков В. А.** — 606130,

Горьковская обл., Павлово, ул. Коммунистическая, 63, кв. 17. Реализую и меняю м. разной тематики на м., СГ, КПД «Олимпиада-80», чистые м. Монголии и гашеные м. Вьетнама по манколисту. Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Балюк А. М.** — 315640, Полтавская обл., В. Багачка, ул. Ленина, 27, кв. 29. Меняю и реализую хронологические коллекции м. Австрии, Италии, каталог «Ивер-80», а также м. по темам «Фауна», «Флора», «Спорт», «Живопись», «Космос». Альбомы «Шаубек» на м. Зап. Европы, соц. стран и СССР. Интересуюсь м. СССР 1918—1941 гг., СГ дрейфующих полярных станций. Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Дамскер Л. И.** — 327008, Николаев-8, Чкалова, 118, кв. 32. Реализую хронологические коллекции (полнота 70—80%) м. Бельгии, Швейцарии, Швеции, Финляндии, Дании, Ирана и др. стран. Каталоги «Ивер-80» (Европа и Франция — 2 тома), «Ивер-81» (Европа, Франция, фр. колонии — 3 тома). Меняю гашеные м. всего мира.

**Волковинский В. К.** — 280000, г. Хмельницкий, ул. Шевченко, 81, кв. 3. Реализую коллекцию открыток в альбомах по темам: «Живопись», «Виды городов».

**Клишевич И. Б.** — 333024, г. Симферополь, ул. 60-летия Октября, 21, кв. 12. Имею для обмена хронологию Франции с 1964 г., «Флора» — весь мир, «Живопись» — Польша. Желая получить в обмен м. «Шахматы», включая КПД; «Морская флора и фауна».

**Матышук И. В.** — 236000, Калининград, 100, а/я 9. Меняю и реализую коллекции м. СССР с 1958 г. на КПД и СГ; меняю м. ГДР, Германии на м. «Олимпиада-80», СГ, КПД, м. России, разновидности м. СССР.

**Офатенко В. А.** — 329600, Николаевская обл., г. Вознесенск, ул. Синякова, 18-а, кв. 7. Меняю и реализую м. соц. стран, значки, «Гербы и юбилеи городов», «Города СССР», «Прибалтика»

и др. темы, каталог «Ивер» 1975 г. Ищу м. СССР по манколисту. Без согласования не высылать.

**Должанский Э. И.** — 211540, Витебская обл., г. Городок, ул. Садовая, 13, кв. 1. Ищу м. СССР (1923—1965 гг.), м. всех стран по темам: «Кошки», «Собаки». Ищу партнера по обмену в ГДР.

**Шиф Г. Н.** — 220002, Минск, ул. Червякова, 6, кв. 102. Меняю м. СССР с 1965 г., карточки и конверты с ОМ, филматериалы Польши, ГДР, Румынии, Франции, Португалии, Бельгии на филматериал по теме «Интеркосмос», «Шопен». Реализую и меняю значки на м.

**Акимов И. Н.** — 325021, Херсон-21, а/я 1. Реализую м. СССР 1967—1982 гг., НРБ 1945—1978, МНР 1958—1978, ВНР 1950—1978 гг. ПК с ОМ № 10—104, гашеные м. стран Африки, Арабских эмиратов, Экваториальной Гвинеи. Ищу м. СССР 1918—1958 гг., м. СССР в квартблоках 1961—1971 гг., МК и ПК с ОМ, м. МНР; м. стран Африки, Арабских эмиратов, Экваториальной Гвинеи: «Сов. коллекционер» № 1, 5, 6. Ищу партнера по обмену в МНР и ПНР.

**Давыденко С. Г.** — 692502, г. Уссурийск, Владивостокское шоссе, 246, кв. 34. Меняю и ищу филматериал соц. стран и стран Азии: «Советские космические исследования», «Интеркосмос», «Союз-Аполлон» по манколисту. Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Тарасюк В. И.** — 184415, Мурманская обл., г. Заполярный, ул. Юбилейная, 11, кв. 38. Ищу филматериалы полярной почты; КПД СССР и СГ, карточки, конверты, прошедшие почту, м. полярной тематики всего мира, СССР до 1961 г., односторонние карточки СССР до 1982 г.; филжурналы 1982—1983 гг. на шведском, немецком, английском языках. Предлагаю в обмен м. и блоки СССР и соц. стран 1965—1982 гг., чистые и прошедшие почту СГ, конверты СССР и соц. стран 1971—1982 гг., ПК с ОМ СССР 1961—1982 гг.

# В почтовых окнах мира

**ООН.** 18.3. Безопасность на море. 20, 37 центов (для почтового отделения ООН в Нью-Йорке), 0.40, 0.80 франка (для почтового отделения ООН в Женеве), 4, 6 шиллингов (для почтового отделения ООН в Вене) — символические рисунки.

## ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 18.2. Всемирный год связи. 7 шиллингов — символический рисунок. Тираж 3,6 млн.

23.2. 75-летие общества друзей детей. 4 ш. — ребенок, эмблема. Тираж 3,65 млн.

18.3. 100-летие со дня рождения музыканта И. М. Хауэра. 3 ш. — портрет. Тираж 3,55 млн.

8.4. 100-летие государственной трудовой инспекции. 4 ш. — символический рисунок. Тираж 3,55 млн.

31.3. 25-летие авиатранспортной компании «Австрийские авиалинии» 6 ш. — символический рисунок. Тираж 3,65 млн.

**АНДОРРА (французская почта).** 18.4. Охрана природы. 1, 1.50 франка.

**БЕЛЬГИЯ.** 14.2. Транспорт. 7.50, 10, 50 франков — вагон конки, трамвайный вагон, троллейбус. Тираж 2 млн. серий.

**ГРЕЦИЯ.** 14.3. Носовые части кораблей. 11, 15, 18, 25, 40, 50 драхм — корабли «Арис», «Картерия» и др.

14.3. Введение почтовых индексов. 15, 25 др. — письмо с индексом, карта, эмблема греческой почты.

**ДАНИЯ.** 24.3. Север-1983. Туризм. 2.50, 3.50 кроны.



24.3. 50-летие первых марок Дании, выполненных металлографией. 2.50 кр. — фрагмент марки.



30.3. Стандартный выпуск. 100, 200 эре, 2.20, 2.50, 3, 3.50, 16 кр. — цифры номинала, герб Дании и др.

**ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН.** 12.4. Почтово-благотворительный выпуск в фонд развития спорта. 80+40, 120+60 пфенигов — танцы, хоккей.

12.4. Почтово-благотворительный выпуск в пользу молодежи. 50+20, 60+30, 80+40, 120+60 пф. — мотоциклы.

**ИСПАНИЯ.** 28.2. Автономия Андалусии. 14 песет — символический рисунок.

**ИРЛАНДИЯ.** 23.2. 200-летие торговой палаты в г. Дублине. 22 пенса — кубок.

23.2. 200-летие Ирландского банка. 26 п. — здание банка.

16.3. Стандартный выпуск (11) 4, 6, 7, 23, 30, 50 п. — главный павильон ботанического сада в Дублине, госпиталь, замок и др.

**ИСЛАНДИЯ.** 24.3. Север-1983. 450, 500 эйре — водопада и горы Исландии.



25.1. 400-летие Флорентийской академии. 400 л. — герб академии. Тираж 5 млн.

5.2. Чемпионат мира по биатлону. 200 л. — спортсмен. Тираж 5 млн.



**ЛИХТЕНШТЕЙН.** 7.3. Карнавальные обычаи. 40, 70 раппов, 1.80 франка — эпизоды карнавала.



**ЛЮКСЕМБУРГ.** 7.3. 100-летие национальной федерации пожарных. 8, 16 франков — пожарная техника.



**ИТАЛИЯ.** 20.1. Итальянский экспорт. Машиностроение. 2x400 лир — символические рисунки, Марки выпущены в одном листе. Тираж 5 млн. серий.

7.3. 30-й конгресс Международного союза адвокатов. 8 фр. — символическое изображение.  
7.3. 30-летие Совета таможенного сотрудничества. 8 фр. — символический рисунок.



**МОНАКО.** 3.1. Доплатные марки. 3, 5 франков — печать княжества.

17.1. Стандартный выпуск с предварительным гашением. 1.05, 1.35, 2.19, 3.63 фр.  
11.2. 50-летие ботанического сада в Монте-Карло. 1.80, 2, 2.30, 2.60, 3.30 фр. — кактусы и другие растения, грот, здание антропологического музея.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 1.3. 100-летие клуба туристов. 70 центов — символический рисунок. Тираж 15 млн.

**НОРВЕГИЯ.** 24.3. Север-1983. 2.50, 3.50 кроны — горный ландшафт, фиорд. Тираж 3 млн. серий.



14.4. Стандартный выпуск. 2.50, 2.50 кр. — белошвейка казарка и люрик. Марки выпущены в буклетах из 10 марок (по 5 каждого рисунка).

**ПОРТУГАЛИЯ.** 28.1 Экспорт. 10 эскудо — символический рисунок.

23.2. Всемирный год связи. 10, 33.50 эск. — символические рисунки.  
23.2. Форменная одежда моряков Португалии. 12.50, 25, 30, 37.50 эск. — морской пехотинец (1845 г.), боцман (1900 г.) и др. Марки выпущены в листах из 50 экз. и в буклетах, состоящих из одного листа с марками четырех номиналов.

**САН-МАРИНО.** 24.2. Стандартный выпуск (II) Ученые. 150, 250, 350, 400, 1000, 1400 лир — А. Флеминг, А. Вольта, Э. Торричелли, К. Линней, Пифагор, Леонардо да Винчи. Тираж 500 тыс. серий.



24.2. 100-летие основания гимназии в Сан-Марино. 300 л. — первое здание гимназии, гусиное перо. Тираж 500 тыс.



**ФИНЛЯНДИЯ.** 24.3. Север-1983. 1.20, 1.30 марки — золотоискатель, спуск на лодке по реке. Тираж 6 млн. серий.



9.4. Всемирный год связи. 1.30, 1.70 м. — символические рисунки. Тираж 3 млн. серий.



**ФРАНЦИЯ.** 11.4. Искусство. 4 франка — этюд Рафаэля. Тираж 6 млн.

25.4. Флора Франции. 1, 2, 3, 4 фр. — цветы.

**ФРГ.** 12.4. Почтово-благотворительный выпуск в фонд развития спорта. 80+40, 120+60 пфеннигов — гимнастика, современное пятиборье.

12.4. Почтово-благотворительный выпуск в пользу молодежи. 50+20, 60+30, 80+40, 120+60 пф. — мотоциклы.



**ТУРЦИЯ.** 12.1. Планирование семьи. 10, 35 лир — символический рисунок.

26.1. 30-летие Совета таможенного сотрудничества. 45 л. — эмблема.

27.1. Новая конституция. 10, 30 л. — портрет К. Ататюрка, символические рисунки.

13.2. 100-летие со дня смерти композитора Р. Вагнера. 30+5 л. — портрет композитора.

#### НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АВСТРАЛИЙСКАЯ АНТАРКТИЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ.** 6.4. Антарктическая фауна. 5x27 центов — альбатрос, морские слоны, королевские пингвины и др. Марки выпущены в виде сцепки из 5 марок.



**АВСТРАЛИЯ.** 2.2. Австраловозеландские торговые связи. 27 центов — символический рисунок.

**АЛЖИР.** 12.2. Ювелирное искусство. 0.50, 1, 2 динара — брошь и другие ювелирные изделия XVIII—XIX вв.

**БАРБАДОС.** 8.2. Фауна. 20, 40, 55 центов, 2.50 доллара — бабочки.

**БУТАН.** Январь. Танцевальные маски. 5, 35, 50 четрум, 2.50, 3, 4, 5, 5.50, 6 нгултрум — маски.

Март. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 1, 4, 5, 20 нг., блок 25, 25 нг. — картины художника.



**ГРЕНАДА.** 15.2. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 25, 30, 90 центов, 4 доллара. Блок 5 д. — картины художника.

7.4. Всемирный год связи. 30, 40 ц., 2.50, 3 д. Блок 5 д. — связь через спутник, прокладка телефона в деревне, метеорологическая карта, диспетчерская служба в аэропорту, спутник связи.



**ГРЕНАДА - ГРЕНАДИНЫ.** 15.2. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 25, 30, 90 центов, 4 доллара. Блок 5 д. — картины художника.

7. 4. Всемирный год связи. 30, 60 ц., 1.10, 3 д. Блок 5 д. — звуковая и телевизионная связь, медицинская консультация по радио, спутник связи и др.



**ЕГИПЕТ.** 2.1. День почты. 3 пиастра — эмблема почты, письмо с почтовым индексом. Тираж 1 млн.

**ЗАИР.** 21.2. 100-летие открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза. 80 макута, 1.20, 3.60, 9.60 заиров — Р. Кох, микроскоп.

**ЗИМБАБВЕ.** 14.3. Стандартный выпуск. 40 центов — водопад Бунди.

**ИНДИЯ.** 9.1. 1-я индийская антарктическая экспедиция. 1 рупия — ученые на базе. Тираж 2 млн.

**ИНДОНЕЗИЯ.** Январь. III Всемирный конгресс по национальным паркам. 500 рупий — балийский голубь. Марка выпущена также в блоке.

**КЕНИЯ.** 28.1. 5-летие портовой администрации Кении. 70 центов, 1, 2.50, 5 шиллингов — порт Момбаса, карта. Марки выпущены также в блоке.



**КОНГО.** 30.12. Радиосвязь. 45, 60, 95 франков — символический рисунок.

**КОСТА-РИКА.** 3.1. 800-летие со дня рождения Франциска Ассизского. 4.80, 7.40 колона — фрагмент картины Эль-Греко. Тираж 3 млн. серий.

**КУВЕЙТ.** 25.1.82. Цветы. 10x10, 10x15, 10x30, 10x40,



10x80 филсов — цветы и растения Кувейта. Тираж 1 млн. серий.

**ЛИБЕРИЯ.** 10.12. Стандартный выпуск. 15, 41 цент — комбайн и др.

**МАДАГАСКАР.** 22.12.82. Туристическая серия. 10, 30, 400 франков — форт Махавелана и др.

**МАЛАЙЗИЯ.** 22.1. Экспорт природного газа. 15, 20 центов, 1 доллар — корабль, эмблема и др.

**МАРОККО.** 20.12.82. Морская фауна. 1.40 дирхама — красные кораллы. 3.1. Стандартный выпуск. 1, 1.40, 2, 3, 5, 10 д.

**МОЗАМБИК.** 21.12.82. Морская фауна. 1, 2, 4, 8, 12, 16 метикал — морские звезды и др. Тираж 190 тыс. серий. 17.1. IV съезд партии ФРЕЛИМО. 4, 8, 16 м. — защита родины, построение социализма и др. Тираж 150 тыс. серий.

**НЕВИС.** 12.1. Морская фауна. 15, 30, 55 центов, 3 доллара — кораллы. Марки выпущены также в блоке.

**НИГЕРИЯ.** 18.11.82. 25-летие национального музея. 10, 20, 30, 45 кобо — деревянные скульптуры, маски и др.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 2.2. Флора. 10, 15, 29 франков — дикорастущие орхидеи.

**РУАНДА.** 17.1. Скауты. 20, 30 сантимов, 1.50, 8, 10, 20, 70, 90 франков — эмблема, скауты и др. 31.1. Фауна. 20, 30, 50 с., 4, 5, 10, 20, 40, 50, 70 фр. — птицы-нектарницы.

14.2. Борьба с эрозией почвы. 20, 30, 50 с., 4, 10, 20, 30, 50, 60, 70 фр. — способы защиты, восстановленная земля и др.

**Св. ЕЛЕНА, о-в.** Март. Фауна. 11, 15, 29, 59 пенсов — насекомые.

**СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва.** 25.2. Всемирный год связи. 40 центов, 2.75, 3.50, 7 рупий — радио, станция слежения за спутниками, телевидение, почта.

**СЕЙШЕЛЬСКИЕ внешние о-ва.** 25.2. Фауна. 40 центов, 2.75, 7 рупий — черепаха, ящерица, краб.

**США.** 25.3. Стандартный выпуск. 3 цента — дрезина. Марка выпущена в рулонах. 6.2. Американские спортсмены. 20 ц. — бейсболист Рут.

**ТАНЗАНИЯ.** 1.12.82. 100-летие открытия Р. Кохом бактерии туберкулеза. 50 центов, 1, 5, 10 шиллингов. — Р. Кох у микроскопа и др.



**ТЕРКС и КАЙКОС, о-ва.** 25.1. Стандартный выпуск. 15, 20 центов, 1, 2, 5 долларов. Марки выпущены с датой «1983» под нижней рамкой рисунка. 18.1. Трамваи и локомотивы. 15, 55, 90 ц., 1.60 д. Блок 2.50 д. — паровоз на о-ве Зап. Кайкос, конка и др.

**ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ.** Февраль. Корабли XVIII—XIX вв. 5, 20, 35, 50 пенсов — парусные корабли «Айлендер», «Коламбия» и др.

**УОЛЛИС и ФУТУНА.** 14.2. 150-летие со дня рождения А. Г. Эффеля. 95 франков — портрет, Эйфелева башня в Париже.

**ФИДЖИ.** 14.2. Фауна. 20, 40, 55, 70 центов — попугай.

**ФИЛИППИНЫ.** 6.1. Год пожилых людей. 1.20, 2 песо — женщина, мужчина.

**ШРИ ЛАНКА.** 22.2. Морские млекопитающие. 50 центов, 2, 2.50, 10 рупий — дельфин, кашалот и др. Тираж 250 тыс. серий.



1.3. Корабли. 50 ц., 2.50, 5, 10 р. — корабли национальной судоходной компании. Тираж 250 тыс. серий. 8.3. Международный женский день. 50 ц., 5 р.



50



500

**ЭФИОПИЯ.** 10.2. Туризм. 5, 10, 15, 70, 80 центов. Тираж 60 тыс. серий.

**ЯМАЙКА.** 8.12.82. Рождественский выпуск. 20, 45, 75 центов.

**ЯПОНИЯ.** 15.2. Архитектура западного стиля. Две марки по 60 иен. Тираж 28 млн. серий.



## ОЛИМПИАДА-80 НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ МИРА

Одно из крупнейших событий современного спортивного движения проводилось в Москве с 19 июля по 3 августа 1980 года.

Впервые Игры состоялись в социалистическом государстве. В них участвовали более 5700 спортсменов из 81 страны. Почтовые ведом-

ства многих государств посвятили этому событию почтовые эмиссии. В настоящее время готовится к выпуску специальный каталог-спра-

вочник «Олимпиада-80 в мировой филателии», в котором эти издания будут рассмотрены подробнее. В предлагаемый перечень включены, прежде всего, эмиссии, посвященные непосредственно проведению Олимпийских игр в Москве, а также марки, изданные к другим событиям, но на которых изображены эмблема или талисман Игр.

Перечень знаков почтовой оплаты «Олимпиада-80» состоит из двух разделов. В первом приведены издания стран — участниц Игр. Во втором разделе — выпуски остальных стран, посвятивших этому событию почтовые эмиссии.

Алжир. 1980, 26 июня. 2 марки (50 сантимов, 1. 40 динара) — олимпийские кольца, факел, спортсмены, эмблема Олимпиады.

Ангола. 1980, 15 декабря. 2 марки (9 и 12 кванза) — бег, плавание.

Андорра (исп. почта). 1980, 23 июля. 3 марки (5, 8 и 50 песет) — плавание, бокс, стрелковый спорт.

Афганистан. 1980, 19 июля. 4 марки (3, 6, 9, 10 афгани) — футбол, национальные виды спорта.

Бельгия. 1978, 4 ноября. 1 марка (8+3.50 франков), 1 блок (из 2 марок: 7+3 и 14+6 франков) — эмблема московской Олимпиады (2-я марка серии номиналом 6+2.50 фр. посвящена зимним Олимпийским играм в Лейк-Плэсиде).

Бенин. 1979, 1 июля. 2 марки (10 и 50 фр.) — олимпийский факел, прыжки в высоту.

1980, 16 июля. 5 марок (50, 60, 70, 200 и 300 фр.) — конный спорт, дзюдо, бокс, олимпийский факел, пиктограммы.

Бирма. 1980, 21 июля. 3 марки (20 и 50 пья, 1 кьят) — тяжелая атлетика, бокс, футбол.

Болгария. 1976, 6 сентября. 1 блок (4×25 стотинок) — «Олимпийская слава — Мон-

реаль-76», на полях блока — эмблема московской Олимпиады.

1979, 15 мая. 6 марок (2, 13, 25, 35, 43 ст. и 1 лев), 1 блок (2 лева) — легкая атлетика: бег, прыжки с шестом, метание диска, бег с барьерами, прыжки в высоту, прыжки в длину, толкание ядра.

1979, 31 июля. 6 марок (2, 13, 25, 35, 43 ст. и 1 лев), 1 блок (2 лева) — гимнастика.

1979, 22 декабря. 6 марок (2, 13, 25, 35, 43 ст. и 1 лев), 1 блок (2 лева) — спортивная стрельба, борьба, бокс, фехтование, дзюдо, стрельба из лука.

1979, 30 ноября. 6 марок (2, 13, 25, 35, 43 ст. и 1 лев), 1 блок (2 лева) — водные виды спорта.

1980, 10 апреля. 6 марок (2, 13, 25, 35, 43 ст. и 1 лев), 1 блок (2 лева) — тяжелая атлетика, велоспорт, баскетбол, футбол, хоккей на траве, ручной мяч, волейбол.

1980, 10 июня. 6 марок (2, 13, 25, 35, 43 ст. и 1 лев), 1 блок (2 лева) — эстафета олимпийского огня, памятники.

1981, 9 января. 1 блок (50 ст.) — победители Олимпиады.

Бразилия. 1980, 30 июня. 3 марки (по 4 крузейро) — велоспорт, стрелковый спорт, гребля.

Венгрия. 1975, апрель. Международная выставка «Соцфилэкс-75» в Москве — 1 марка (5 форинтов) — на марке эмблема Подготовительного комитета Игр XXII Олимпиады 1976, октябрь. 1 блок (20 форматов). Победители Олимпиады в Монреале (на полях блока — эмблема московской Олимпиады).

1979, 31 июля. 7 марок (40 и 60 филлеров, 1, 2, 3, 4 и 5 форинтов) — города предыдущих Олимпиад — Хельсинки, Рим, Токио, Мехико, Мюнхен, Монреаль; Москва, эмблема московской Олимпиады.

1980, 16 июня. 7 марок

(40 и 60 филлеров, 1, 2, 3, 4 и 5 форинтов) и 1 блок (20 форинтов) — ручной мяч, гребля, бег, гимнастика, конный спорт, борьба, водное поло, факельная эстафета.

1980, 26 сентября. 1 блок (20 форинтов) — медаль Олимпиады.

Вьетнам. 1980, 1 мая. 8 марок без зубцов и с зубцами (2×12, 20, 30, 40, 50, 60 су, 1 донг) — бег, прыжки в длину, баскетбол, футбол, борьба, плавание, гимнастика, парусный спорт.

Гвинея. 1982, 10 марта. 13 марок (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 20 и 25 сили) — футбол, баскетбол, плавание, гимнастика, бокс, прыжки в высоту, бег, прыжки в длину, фехтование.

ГДР. 1980, 22 апреля. 3 марки (10, 20+5, 50 пфеннигов) — гимнастика, бег, гребля.

1980, 8 июля. 3 марки (10, 20+10, 50 пфеннигов) и 1 блок (1 марка) — дзюдо, плавание, велосипедный, парусный спорт.

Греция. 1980, 11 августа. 5 марок (3, 14, 18, 20 и 50 драхм) — античные стадионы.

Замбия. 1980, 19 июля. 4 марки (18, 32, 42 и 58 нгве) и 1 блок (из тех же марок) — бег, бокс, футбол, плавание.

Зимбабве. 1980, 19 июля. 1 марка (17 центов) — олимпийские кольца.

Индия. 1980, 19 июля. 2 марки (1 и 2.80 рупии) — конный спорт, прыжки в высоту.

Ирак. 1980, 30 июля. 4 марки (15, 20, 30, 35 филсов) и 1 блок (100 филсов) — бег, тяжелая атлетика, бокс, волейбол, борьба.

Исландия. 1980, 8 июля. 1 марка (300 крон) — стадион в Рейкьявике.

Камерун. 1980, 18 декабря. 3 марки (100, 200 и 300 франков) — спортсмены (марка серии номиналом 150 фр. посвящена зимним Олимпийским играм).

Кипр. 1980, 23 июня. 3 мар-

ки (40, 125 и 200 милей) — аллегорические рисунки, эмблема московской Олимпиады.

КНДР. 1978, 1 апреля. 6 марок (2, 5, 10, 15, 25 и 40 чон) и 1 блок (50 чон), малый лист (из марок серии — конный спорт).

1979, 1 июля. 5 марок (5, 10, 20, 30 и 40 чон), 1 блок (50 чон), малый лист (из марок серии и блока — 6 марок) — спортсмены, слева — эмблема московской Олимпиады на фоне факела.

1979, 5 августа. 7 марок (5, 10, 15, 20, 25, 30 и 40 чон), 1 блок (50 чон), малый лист (из марок серии и блока — 8 марок) — спортсмены на фоне эмблемы московской Олимпиады.

1979, 5 сентября. 6 марок (10, 15, 20, 25, 30 и 40 чон), 1 блок (50 чон), малый лист (из марок серии и марки из блока) — пиктограммы олимпийских видов спорта в программе московской Олимпиады.

1980, 20 октября. 7 марок (10, 20, 25, 30, 35, 40 и 50 чон) 1 блок (70 чон), малый лист (из марок серии и блока — 8 марок в измененных цветах) — спортсмены-победители Игр на фоне изображения олимпийской медали.

Конго. 1979, 22 ноября. 5 марок (65, 100, 200, 300, 500 франков) — спортсмены и спортивные сооружения, текст: «1979 год преолимпийский».

1980, 2 мая. 4 марки (75, 150, 250, 350 фр.) и 1 блок (500 фр.) — спортсмены-легкоатлеты: прыжки в длину.

1980, 14 ноября. 4 марки и 1 блок — надпечатки фамилий победителей Игр на марках и блоке предыдущей серии.

Коста-Рика. 1980, 10 марта. 4 марки (1, 3, 4.05, и 20 колонов) — спортсмены.

Куба. 1979, 30 июля. 6 марок (1, 4, 6, 10, 13 и 30 сентаво) — спортсмены на фоне эмблемы московской Олимпиады и текста: «Москва-80».

1980, 20 февраля. 8 марок (1, 2, 5, 6, 8, 10, 13 и 30 сентаво), 1 блок (50 сентаво) — спортсмены, медвежонок — талисман московской Олимпиады.

1980, 10 ноября. 3 марки (13, 30 и 50 сентаво) — медали победителей Игр XXII Олимпиады.

Кувейт. 1980, 19 июля. 10 марок (2×15, 4×30, 4×80 филсов) — стилизованное изображение спортсменов (марки одного номинала печатались вместе на одном листе).

Лесото. 1980, 20 сентября. 5 марок (5×25 центов) и 1 блок (1.40 малоти — олимпийский факел, спортсмены — бегуны и футболисты, олимпийский талисман — медвежонок).

Ливия. 1979, 21 ноября. 4 марки (45, 60, 115 и 160 дирхамов), 2 блока (каждый по 150 дирхамов), малый лист (марки серии в измененных цветах) — спортсмены, эмблема московской Олимпиады.

Мадагаскар. 1980, 29 декабря. 4 марки (30, 75, 250 и 300 фр.) — спортсмены: бег с барьерами, бокс, дзюдо, плавание.

Мали. 1979, 17 апреля. 2 марки (420 и 430 фр.) — спортсмены на фоне архитектурных памятников Москвы.

1980, 10 марта. 3 марки (200, 300 и 400 фр.) и 1 блок (из тех же марок) — конный спорт, парусный спорт, футбол.

1980, 8 сентября. 3 марки и 1 блок — надпечатки, посвященные победителям Игр, на марках и блоке предыдущей серии.

Мексика. 1980, 19 июля. 3 марки (1.60, 3 и 5.50 песо) — медали победителей Игр.

Мозамбик. 1979, 24 апреля. 6 марок (1, 2, 3, 5, 10 и 15 эскудо) и 1 блок (30 эскудо) — спортсмены.

1980, 19 июля. 6 марок (0.50, 1.50, 2.50, 3, 10 и 12.50 эскудо) — гимнастика,

футбол, бег, волейбол, велоспорт, бокс.

Монголия. 1976, 31 октября. 1 блок (4 тугрика) — из серии «Победители Олимпийских игр в Монреале», на полях блока — эмблема московской Олимпиады.

1979, 10 апреля. 7 марок (10, 30, 50, 60, 70, 80 мунгу, 1 тугрик) — марки серии «Чемпионат мира по хоккею в Москве», на марках — эмблема московской Олимпиады.

1980, 2 июня. 7 марок (20, 30, 40, 50, 60, 80 мунгу, 1.20 тугрика) и 1 блок (4 тугрика) — тяжелая атлетика, стрельба из лука, гимнастика, бег, бокс, дзюдо, велоспорт, борьба.

1980, 15 сентября. 7 марок (20, 30, 50, 60, 80 мунгу, 1 и 1.20 тугрика) и 1 блок (4 тугрика) — победители московской Олимпиады — фигуры спортсменов на фоне олимпийской медали.

Нигерия. 1980, 19 июля. 4 марки (10, 20, 30, 45 кобо) — борьба, прыжки в длину, плавание, баскетбол.

Никарагуа. Надпечатки, посвященные участию страны в Олимпийских играх 1980 года, сделанные на марках и блоках различных выпусков.

1980, 7 апреля (надпечатка памятного текста и олимпийских колец)

— на серии «Международный год ребенка» — 5+5 марок (20 и 90 сентаво, 2, 2.20 и 10 кордоб) — надпечатки в двух вариантах: красной краской или серебряной;

— на марках серии «100-летие со дня смерти Р. Хилла» — 6+6 марок (20 и 35 сентаво, 1, 1.80, 2.20 и 5 кордоб) — надпечатки в двух вариантах: красной краской или серебряной;

— на марках серии «100-летие со дня рождения А. Эйнштейна» 8+7 марок (5, 10, 15, 20 и 25 сентаво, 1, 2.75 и 10 кордоб) — надпечатки в двух вариантах: красной краской или серебряной (на марке в 10 кордоб надпечатка только красная);

## ОЛИМПИАДА-80 НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ МИРА

— на марках серии «Черепахи» — 4 марки (90 сентаво, 2, 2.20 и 10 кордоб).

1980, 3 мая. Надпечатка памятного текста и олимпийских колец

— на блоках «Международный год ребенка» — 1 блок (из двух марок 5 и 15 кордоб) с зубцами и без зубцов;

— на блоках «100-летие со дня смерти Р. Хилла» — 2 блока (по 20 кордоб каждый);

— на блоках «100-летие со дня рождения А. Эйнштейна» — 1 блок (из двух марок 5 и 15 кордоб);

— на блоках «Черепахи» — 1 блок (из двух марок 5 и 15 кордоб);

1980, 26 и 30 сентября. Надпечатки памятного текста, олимпийских колец, эмблемы московской Олимпиады и изображения талисмана Игр — медвежонка на различных блоках прежних выпусков

— 1 блок (из двух марок) — надпечатка красная и серебряная;

— 1 блок (из шести марок: 30, 60, 90 сентаво, 1.25, 2 и 3 кордобы) — надпечатка синяя и серебряная;

— 1 блок (из шести марок) — надпечатка красная и черная;

— 1 блок (с маркой 7 кордоб) — надпечатка черная и серебряная.

1980, 20 декабря. 3 марки (20 и 35 сентаво, 1 кордоба) и 1 блок (10 на 20 кордоб) — надпечатки памятного текста и эмблемы московской Олимпиады на не поступившей в почтовое обращение ранее серии «100-летие со дня смерти Р. Хилла» — надпечатки на марках — красные, на блоке — черная и серебряная.

1981, 15 мая. 1 блок (5 на 20 кордоб) — надпечатки памятного текста и эмблемы московской Олимпиады на не поступившем ранее в почтовое обращение

блоке «Черепахи» — надпечатки черная и серебряная.

Польша. 1980, 31 марта. 3 марки (1, 2.50 и 8.40 злотых) и 1 блок (10.50+5 злотых) — конный спорт, стрельба из лука, волейбол и гребля (4-я марка серии номиналом в 6.50 зл. посвящена зимним Олимпийским играм).

Румыния. 1979, 23 октября. 6 марок (55 бани, 1, 1.50, 2.15, 3.40 и 4.80 лей) и 2 блока (с марками по 10 лей каждый разных рисунков с зубцами и без зубцов) — стадионы различных олимпийских городов.

1980, 20 июня. 6 марок (55 бани, 1, 1.50, 2.15, 3.40 и 4.80 лей) и 2 блока (с марками по 10 лей каждый разных рисунков с зубцами и без зубцов) — метание копья, фехтование, стрелковый спорт, гребля на байдарках и каноэ, борьба, ручной мяч и гимнастика.

Сан-Марино. 1980, 10 июля. 5 марок (70, 90, 170, 350 и 450 лир) — баскетбол, бег, гимнастика, прыжки в высоту.

Сейшельские острова. 1980, 13 июня. 4 марки (40 центов, 2.25, 3 и 5 рупий) и 1 блок — бег, тяжелая атлетика, бокс, парусный спорт.

Сенегал. 1980, 21 августа. 5 марок (60, 65, 70, 100 и 200 франков) и 2 блока (с марками в 75 и 125 франков каждый) — борьба, бег, эмблема московской Олимпиады, дзюдо и баскетбол (в блоках те же знаки почтовой оплаты, кроме марки с эмблемой, но в измененных номиналах).

Сирия. 1980, 17 августа. 5 марок (15, 25, 35, 50 и 75 пиастров) и 1 блок (300 пиастров) — борьба, фехтование, тяжелая атлетика, дзюдо, бокс и легкая атлетика (марки всех номиналов печатались на одном листе вертикальными полосками).

Танзания. 1980, 18 августа. 4 марки (50 центов, 1, 10 и 20 шиллингов) и 1 блок (из тех же 4 марок) — легкая атлетика и бокс (марки всех номиналов печатались на одном листе горизонтальными полосками).

Тринидад и Тобаго. 1980, 10 июля. 3 марки (10, 15 и 70 центов) и 1 блок (2.50 доллара) — медали Игр и эмблема московской Олимпиады.

Уганда. 1980, декабрь. 4 марки (1, 2, 10 и 20 шиллингов) и 1 блок — футбол, эстафетный бег, бег с барьерами и бокс.

1981, январь. 4 марки и 1 блок предыдущей серии с надпечатками, посвященными победителям Игр.

Чехословакия. 1980, 29 января. 4 марки (40 геллеров, 1,2 и 3.60 кроны) — символические рисунки: баскетбол, плавание, барьерный бег и фехтование.

Эквадор. 1980, 28 июля. 4 марки (5, 7.60, 10.60 и 13.60 сукре) и 2 блока (по 30 сукре каждый) — марки двух рисунков: олимпийский факел, эмблема московской Олимпиады, они повторяются и в блоках.

Эфиопия. 1980, 19 июля. 3 марки (30, 70 и 80 центов) — фигуры спортсменов в форме пиктограмм: бег, велосипед, бокс.

Югославия. 1980, 21 апреля. 4 марки (2, 3.40, 4.90 и 10 динаров) — фехтование, велоспорт, хоккей на траве, стрельба из лука. Марки печатались в малых листах по 9 шт. с памятными надписями на полях.

Ямайка. 1980, 21 июля. 5 марок (15, 4×35 центов) — спортсмены — победители Олимпиад 1952 года (эстафета 4×400 метров) и 1976 года (бег на 200 метров). Марки номиналом 35 центов печатались вместе на одном листе горизонтальными полосками.

(Окончание следует)



## НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ПЕРФОРАЦИЯ

В каталоге 1924 года<sup>1</sup> дано следующее примечание: «1917 год, марки девятнадцатого и двадцать третьего выпусков, но без зубцов... Все указанные марки встречаются с неофициальной перфорацией».

Этот выпуск, осуществленный в марте 1917 года, состоял из 16 стандартных беззубцовых (не перфорированных) марок<sup>2</sup>, что, в свою очередь, объяснялось специальным распоряжением Главного управления почт и телеграфа ввиду затруднения «...перфорирования в Экспедиции заготовления государственных бумаг знаков почтовой оплаты в том значительном количестве, которое необходимо...»

Из выше приведенного примечания, помещенного в каталоге 1924 года, следует: 1) часть марок выпуска подверглась в последующее время перфорации (можно предположить, что это делалось для удобства отделения марок при их продаже публике в местных почтовых учреждениях); 2) такие марки были известны составителям каталога.

Ознакомление с рядом каталогов<sup>3</sup>, увидевших свет после 1924 года, т. е. после выпуска каталога уполномоченного по филателии и бонам, о котором шла речь, показывает: ни в одном из них о марках выпуска 1917 года с неофициальной перфорацией нет никаких упоминаний. Единственным исключением является широко известный факт, что при издании в 1923 году Грузинской Советской Социалистической Республикой последней марочной эмиссии, были использованы две марки этого выпуска, получившие над-

печатку и перфорацию 11 1/2 (марки в 1 и 3 коп.)

Не содержится никаких указаний на случаи неофициальной перфорации марок выпуска 1917 года и в обстоятельной статье К. А. Бернгарда «Перфорация дореволюционных почтовых марок», помещенной в 8-м номере (1970 г.) сборника «Советский коллекционер», а также в монографии В. В. Лобачевского «Общегосударственные почтовые марки России выпусков 1908—1917 годов», напечатанной в 17-м номере (1979 г.) этого же сборника.

Однако в действительности такие марки существуют и имеются в ряде коллекций. Автору этой статьи известен ряд марок выпуска 1917 года с неофициальной (местной) перфорацией.

Так, например, горизонтальная пара однокопеечных марок, разделенных проколами (5 на 1 см), погашенная в 1918 году (31 января) предположительно в г. Саратове; 3-копеечная марка с проколами (5 на 1 см), погашенная 26.VI.1917 года круглым почтовым штемпелем (место гашения неразборчиво) с литерой «а», негашеная 15-копеечная марка с зуб. 11 1/2, марка в 5 рублей, гашеная круглым штемпелем (неразборчивый) с проколами (7 на 1 см) и др.

Важными для выяснения подлинности марок с неофициальной перфорацией являются целые вещи с такими марками, прошедшие почту.

Однако исследование затрудняется наличием большого количества марок, изготовленных в 1916—1923 годах с плохой перфорацией,

которые могут быть приняты за марки с неофициальной зубцовкой.

В настоящее время не существует единой системы и классификации типов неофициальной перфорации, как и не изучено, какими способами она производилась.

История марок выпуска 1917 года, подвергнутых перфорации, ждет своих исследователей.

Эта работа по плечу только коллективу многих коллекционеров-исследователей. Результаты их работы должны периодически освещаться на страницах филателистической печати и, в первую очередь, журнала «Филателия СССР».

Труд, затраченный на выяснение истины, не пропадет даром и даст возможность прочитать еще одну интересную страницу истории почты и филателии в нашей стране.

Ю. РУДНИКОВ

Ленинград.

<sup>1</sup> Каталог почтовых марок бывш. Российской империи, РСФСР и СССР на 1924 г., изд. уполномоченного по филателии и бонам в СССР, М., 1924, стр. 42—43.

<sup>2</sup> В 1918 году выпуск был дополнен беззубцовой маркой номиналом в 10 коп.

<sup>3</sup> Имеются в виду отечественные каталоги: а) почтовых марок и цельных вещей под редакцией Ф. Г. Чучкина: «Основная Россия», изд. СФА, М., 1928 г.;

б) исправления и дополнения к этому каталогу, 1929 г.;

в) «Иллюстрированный каталог и описание почтовых марок старой России, республик Федерации на ее территории и выпусков периода гражданской войны», В. Попов и бр. Резниковы, Киев, 1922 г.

<sup>4</sup> Почтовые марки № Ц 22 и Ц 24 по «Каталогу почтовых марок СССР 1918—1974 гг.», изд. ЦФА «Союзпечать», М., 1976 г.

# ПОЧТОВЫЕ МАРКИ В КАЧЕСТВЕ ГЕРБОВЫХ?

Все ранее известные материалы (различные почтовые документы с наклеенными на них почтовыми марками), находящиеся в коллекциях советских филателистов, исчерпывающего ответа на этот вопрос не давали.<sup>1</sup>

Только теперь, когда удалось найти в библиотеке им. В. И. Ленина полный текст Устава о гербовом сборе, утвержденного 16 февраля 1922 года, с изменениями, действующими с 1 апреля 1922 года, это можно сделать.

В главе VI, пункт 23, говорится, что гербовый сбор оплачивается а) гербовой бумагой; б) гербовыми мар-

ками; в) приложением квитанции о вносе сбора наличными деньгами в государственную кассу или непосредственно в кассу правительственного учреждения; г) временно-почтовыми марками.

Кроме того, в примечании к пункту 24-му VI главы Устава отмечается: «Так как порядок погашения марок пока не установлен, а гербовая бумага и гербовые марки в продажу еще не поступили, то при пользовании почтовыми марками следует придерживаться следующего порядка погашения: а) если документы совершаются частными лицами между собой, то стороны должны расписаться через марки, означая на них год, месяц и число; б) если бумага подается в советское учреждение или должностному лицу, то марки пога-

шает само советское учреждение, поставив на марках год, месяц и число поступления бумаги».

Таким образом, применение советских почтовых марок в качестве гербовых было вынужденной, временной мерой и являлось вполне официальным мероприятием, т. к. вводилось не как местная инициатива, а согласно решению правительства. Поскольку советских гербовых марок к моменту введения гербового сбора еще не было, то, естественно, начиная с 1 марта 1922 года, т. е. с момента введения сбора и вплоть до выпуска первых советских гербовых марок, подавляющее большинство различного рода документов, подлежащих оплате гербовыми марками, оплачивалось почтовыми марками. Это положение распространялось на всю территорию республики.

Для полного представления о масштабах применения почтовых марок в качестве гербовых интересно ознакомиться с алфавитным спис-

ком-перечнем бумаг, актов и других различных документов, подлежащих гербовому сбору. Опубликованный в конце Устава, он включает 63 названия таких документов.

21 сентября 1922 года о выпуске гербовых марок установлено, что уплата гербового сбора почтовыми марками отменяется, а примечание к статье VI Устава исключается.

Казалось бы, почтовые марки в качестве гербовых должны были применяться всего семь месяцев. В действительности же известны случаи их использования и в 1924 году. Происходило это из-за отсутствия на местах гербовых марок.

Из всех документов, имеющих в коллекциях филателистов, наиболее интересными являются:

1. Письмо Московского губернского союза кустарно-промысловых артелей от 27.3.1923 года, направленного в адрес Кооперативно-регистрационной комиссии, в котором излагаются некоторые изменения в Уставе Московского уездного союза

кустарно-промысловых артелей.

На этом письме наклеено 50 почтовых марок № 10 номиналом 250 рублей каждая и 1 марка № 42 номиналом 22 500 рублей, а всего марок на сумму 35 000 рублей. Все они погашены пером.

2. Особый интерес представляет документ, имеющийся в коллекции ленинградского филателиста М. А. Косого. Это — расписка на типографском бланке: «Расписка 1922 года 12 дня, я, нижеподписавшийся от ветврача Полунина за проданный ему для содержания лошади возчика овес в количестве 1 пуда получил пять миллионов рублей, гр. с. Кроликова А. Бориш».

На левом нижнем углу наклеены две почтовые марки № Ц34 номиналом в 1 рубль и № Ц4 номиналом 4 копейки, перечеркнутые пером и дополнительно погашенные частью текста, написанным другими чернилами: «1922 г. августа 16 дня, правильность предстоящей подписи Сенгинсевский вол-исполком свидетельствует.

Председатель (подпись), секретарь (подпись). Подписи заверены круглой печатью с текстом: «Исполком Сенгинсевской волости Симбирской губернии».

Наличие указанных почтовых марок на этом документе доказывает, что в качестве гербовых наряду с советскими почтовыми марками применялись и почтовые дореволюционные, находившиеся еще в обращении.

Об использовании в качестве гербовых марок дореволюционных почтовых, находившихся в обращении в нашей стране в 1922 году, свидетельствуют также документы, имеющиеся в коллекции одного из московских филателистов. Из них видно, что знаки оплаты были изготовлены в бывшей Нижегородской губернии.

Вполне возможно, что у филателистов имеются и другие, не менее интересные документы с наклеенными на них почтовыми марками вместо гербовых.

П. МАЗУР

## Возвращаясь к напечатанному

# ДЕСЯТАЯ РАЗНОВИДНОСТЬ МАРКИ № 3665

Один из вновь выявленных листов марки № 3665, описанных в статье К. А. Бернгарда «Листы № 7—11» (См. «Филателия СССР», 1982, № 10), обозначенный там как тип Х, содержит вариант разновидности рисунка живописного поля купона, не отмеченный в статье К. Алексеева «Под-

водя итоги» (См. «Филателия СССР», 1981, № 3).

Отличие его, — воспользуемся классификацией, предложенной К. Алексеевым, и обозначим его под литерой «Ж», — укороченная по сравнению с вариантами Г, Д, Е горизонтальная линия, отделяющая купол от крыши здания. Она заканчи-

вается в точке соприкосновения со второй справа наклонной черточкой, причем верхняя часть ее правого конца несколько срезана по направлению к точке соприкосновения и, соответственно, утончена. Крайняя правая наклонная (вертикальная) черточка, таким образом, вообще как бы висит в воздухе: с нижней горизонтальной линией она, как в варианте Д, не соприкасается, в верхней же части ей и не с чем соприкоснуться: верхняя горизонтальная линия закончилась на предыдущей черточке. При этом на рисунке собственно марки правый конец нижней продольной линии на корпусе «Авроры» в центре ор-

дена совпадает с вариантом Д, описанным в статье «Подводя итоги», т. е. имеет короткое утолщение.

При описании листа типа Х (см. статью «Листы № 7—11») этот вариант рисунка живописного поля купона рассматривался нами как случайный и потому был принят за вариант Д (по особенностям правой наклонной черточки купона, а также рисунка собственно марки).

Теперь автору настоящей заметки стали известны еще несколько листов марки № 3665, тип Х. И в каждом из них встречается эта разновидность, что дает основание говорить об устойчивости разновидности Ж, по крайней мере, для части ли-

стов типа Х, и, следовательно, о десятой разновидности марки № 3665. Ее полной формулой, если опять прибегнуть к классификации К. Алексеева, будет: Ж + Б. Встречается разновидность № 10 в листах типа Х только один раз, на марке № 5

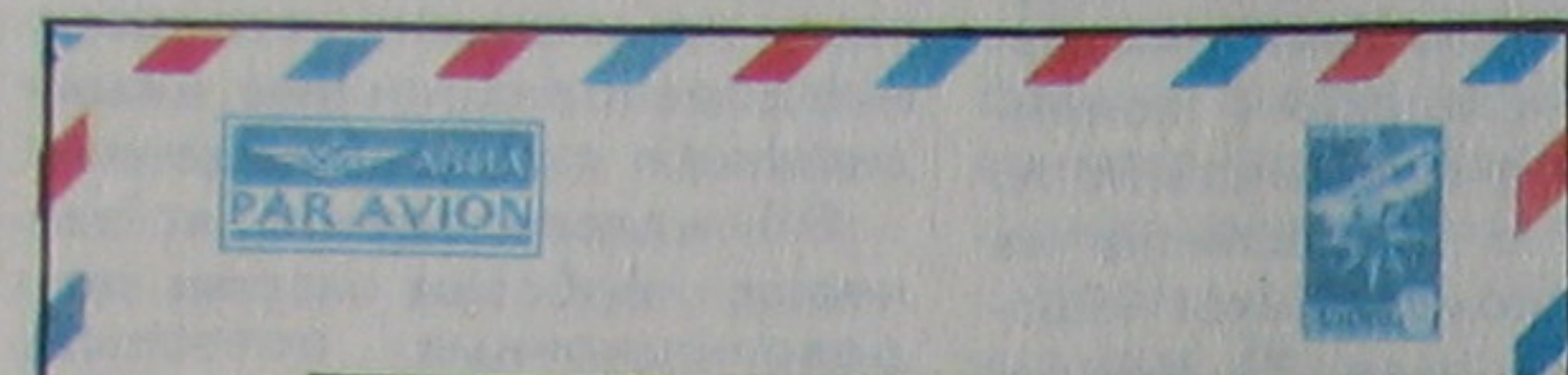
каждого из просмотренных нами листов названного типа.

Сказанное позволяет уточнить схему листа типа Х марки № 3665. В отличие от схемы, приведенной в статье «Листы № 7—11», она выглядит так:

№ разновидности	Вариант		№ разновидности	Вариант	
	рисунок купона	надписи купона		рисунок купона	надписи купона
9	Е	В	7	Г	В
1	Г	А	2	Д	А
10	Ж	Б	6	Е	Б
1	Г	А	2	Д	А
8	Д	В	9	Е	В

Ф. ТЕПЛОВ

# С ИЗМЕНЕННЫМ РАЗМЕРОМ...



Среди советских маркированных конвертов есть небольшая группа, которая интересна тем, что марки, напечатанные на них, отличаются по своим размерам от соответствующих стандартных марок, выпущенных в листах.

В зависимости от того, как изменялся размер марок, их можно разделить на две группы:

I. Конверты, на которых марка увеличена (по сравнению с выпущенной в листах).

II. Конверты, на которых марка уменьшена.

К первой группе относится так называемый «Большой сталевар» — конверт, вышедший в 1937 году и предназначенный для международной корреспонденции. На нем напечатана марка «Рабочий-сталевар» номиналом пятьдесят копеек. В 1939 году вышла стандартная марка с аналогичным рисунком (№ 667), но меньшая по размеру. На конверте размер марки 19,5×25 мм, а в листах — 18,5×26 мм. Этот конверт подробно описан в статье Ю. Мякоты «Цельные вещи СССР с маркой «Рабочий-сталевар» («Филателия СССР» № 5, 1981 г.).

Во второй группе можно выделить конверты следующих видов:

1. Конверты с маркой № 1385 «Самолет и флаг Военно-Воздушных Сил СССР».

2. Конверты с маркой № 4865 «Ил-76 и роза ветров».

3. Конверты с маркой «Спасская башня Кремля и купол здания Совета Министров СССР».

С первыми двумя марками выпущены конверты двух категорий:

- художественные,
- стандартные.

С последней маркой пока выпущен только художественный конверт.

1а. К этой группе относится конверт № 873 (по «Каталогу художественных мар-

кированных конвертов СССР 1953—1967 гг.) «Якутский государственный университет». Этот конверт вышел в 1958 году. Он отпечатан на офсетной бумаге № 2 и имеет марку номиналом один рубль, то есть предназначен для авиакорреспонденции. Формат марки 15×23 мм, в то время как в листах размер марок 22×32,5 мм. На верхнем клапане конверта двухстрочная надпись: «Издание Министерства связи СССР».

МПФ Гознака. 1958. Цена конверта с маркой 1 р. 10 коп.

Зак. 11157

МПФ-Московская печатная фабрика Гознака».

16. Стандартные конверты с маркой № 1385 хорошо описаны в статьях В. Орлова «Цельные вещи со стандартной маркой № 1385» («Филателия СССР» № 3, 1977 г.) и Ю. Транова «Авиапочтовый конверт со стандартной маркой № 1385» («Филателия СССР» № 7, 1981 г.).

2а. С 1979 года Министерство связи СССР выпустило пять художественных конвертов, предназначенных для международной корреспонденции, с маркой № 4865 номиналом тридцать две копейки (размер 15×22 мм, в листах — 26×37 мм). 7475 14.02.79. Ил-62 и стилизованное изображение земного шара. Художник Ю. Косоруков.

Примечание: номера конвертов даны по каталогу журнала «Филателия СССР».

7805 07.08.79 Международная филателистическая выставка «Бразилиана-79». Рио-де-Жанейро. Художник А. Корнеев.

8245 05.03.80. Ту-154, земной шар, роза ветров. Художник А. Медведев.

8813 31.10.80. Международная филателистическая выставка аэрокосмической филателии «Лураба-81» Люцерн. Художник В. Коновалов.

9053 17.04.81. Ил-86. Художник Р. Стрельников.

Все конверты отпечатаны на белой конвертной бумаге (КБ). С четырех сторон они имеют обрамление из чередующихся ультрамариновых и карминно-лиловых полос (№ 7475, 7805, 8245, 9053), и голубых и кирпично-красных (МК № 8813).

В верхнем левом углу напечатан прямоугольник с эмблемой «Аэрофлота» и двухстрочной надписью «АВИА PAR AVION». На адресной стороне пунктиром обозначены пять строчек, предназначенных для написания адреса получателя и не имеющих «подсказа», то есть указателей «Кому», «Куда», отделенные жирной чертой. Под жирной чертой расположена надпись «Адрес отправителя», а ниже — две строчки.

На нижнем клапане конвертов двухстрочная надпись: «Министерство связи СССР», год издания конверта, дата подписания в печать. Цена 33 коп. Художник не указан.

2б. В этой группе насчитывается всего три конверта.

Первый вышел в 1978 году (№ 7269), а в 1980-м — № 8247, переизданный и в 1981 году. Конверты напечатаны на белой конвертной бумаге, имеют четырехстороннее обрамление из чередующихся серо-синих и оранжевых полос. В верхнем левом углу — прямоугольник с эмблемой «Аэрофлота» и двухстрочной надписью «АВИА PAR AVION». Адресные линейки в виде пунктира и без «подсказа» (три длинные и три короткие строчки). Место для написания индекса предприятия связи и адреса отправителя отведено в нижнем левом углу и выделено жирной чертой сверху. Вверху — двухстрочная надпись: «Индекс предприятия связи и адрес отправителя».

На нижнем клапане двухстрочная надпись: «Министерство связи СССР» год издания конверта, дата подписания в печать. Цена 46 коп., а еще ниже: «Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака».

строчная надпись: «Министерство связи СССР», год издания конверта. Цена двух конвертов 65 коп.

3а. В 1982 году в связи с изменением почтовых тарифов за пересылку международной корреспонденции Министерством связи СССР был выпущен новый конверт для международной авиакорреспонденции. На нем марка «Спасская башня Кремля и купол здания Совета Министров СССР» номиналом сорок пять копеек (размер 15×22 мм, в листах размер марок 26×37 мм).

На конверте изображен Ил-86. Конверт отпечатан на белой конвертной бумаге (КБ). Сверху и справа обрамлен чередующимися ультрамариновыми и карминно-лиловыми полосами. В верхнем левом углу напечатан прямоугольник с эмблемой «Аэрофлота» и двухстрочной надписью: «АВИА AVIO». На адресной стороне конвертов имеются шесть строчек, обозначенных сплошной линией, имеющих указатели «Кому» и «Куда» (четыре строчки для адреса получателя и две для имени).

Ниже, отделенные жирной чертой, нанесены три строчки для индекса и адреса отправителя и смещенная влево двухстрочная надпись: «Индекс предприятия связи и адрес отправителя». В левом нижнем углу конверта отделенный жирной чертой, расположен индексный трафарет с уже напечатанным индексом «500» для корреспонденции, адресованной в несоциалистические страны. Под ним надпись — «Индекс предприятия связи места назначения».

На нижнем клапане двухстрочная надпись: «Министерство связи СССР» год издания конверта, дата подписания в печать. Цена 46 коп., а еще ниже: «Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака».

А. СЕРГЕЕВ

## ДВА БЛОКА: ИХ ОСОБЕННОСТИ

Как определено в каталогах, блоки «50 лет со дня смерти К. А. Савицкого» различаются цветом памятного текста, выполненного на полях черной или коричневой красками. В каталоге ЦФА им присвоены различные номера: № 1803 для блока с черным текстом и № 1804 — с коричневым.

Каталогизированы и некоторые разновидности каждого из них: отсутствие или наличие бледно-розового фона на бумаге для блока с черным цветом, соответственно, № 1803 и № 1803а, и две разновидности по оттенкам коричневого цвета: красно-коричневый и светло-коричневый (№ 1804 и № 1804-1).

Между тем, блоку «К. А. Савицкий» присуще больше различий, чем указано в каталогах. Прежде всего, цвет памятного текста на блоке № 1803 имеет два стойких оттенка, которые могут быть определены как «серо-черный» и «черный» (последний — черного густого колера, типа сажи). На блоках № 1803 (без фона) «серо-черный», на блоках № 1803а, имеющих бледно-розовый фон, — «черный».

Но самое главное, блоки «К. А. Савицкий» имеют существенные различия в самом типографском наборе памятного текста. Причем, они никак не меньше, чем признанные каталогом, например, для блоков № 945 «К освобождению Ленинграда от фашистской блокады» (выпуск 1944 г) или № 2050 «Международная филателистическая выставка. VI фестиваль. Москва» (выпуск 1957 г.).

Поэтому наряду с типом памятного текста, который воспроизведен на стр. 248 каталога ЦФА, может быть

Расположение букв второй строки относительно букв первой строки в блоках № 1803 и № 1804

Буква текста	тип I	тип II
К.	между «л» и «е» в слове «лет»	чуть левее буквы: «л»
А	между «Т» и «с»	под «т»
точка после буквы А	под буквой «с» в словах «со дня»	между «т» и «с»
«С»	между о и д	под «о»
«а»	под «д»	левее «д»
«в»	под н	между «д» и «н»
«и»	под я	под «н»
«ц»	между «я» и «с» из слова «смерти»	левее «я»
«к»	между «с» и «м»	правее «с»
«о»	под «м»	между «с» и «м»
«г»	под «е»	между «м» и «е»
«о»	под «р»	под «е»

указан и второй тип типографского набора, с иным, чем у блока первого типа, расположением букв второй строки текста (слово: К. А. Савицкого) относительно букв первой строки (слова: 50 лет со дня смерти).

Из таблицы видно, что речь действительно идет о двух типах текстов, различия между которыми более значительны, чем отмечаемые каталогом для других блоков.

До сих пор второй тип блока, описанный выше, выявлен нами только среди блоков № 1803 (без фона, серо-черный цвет текста), а также среди блоков № 1804-1 со светло-коричневым текстом. Коллективный поиск мог бы подтвердить и уточнить наличие или отсутствие такого типа и для блоков № 1803а (с фоном, черный текст) и для блоков № 1804 (красно-коричневый текст).

Существенные различия по цвету типографского текста могут быть выделены и для блоков «175 лет со дня рождения А. Г. Венецианова» (№ 1842)<sup>1</sup>, печатавшихся в том же 1955 году с применением того же типа типографского набора. Нам известны, по крайней мере, два устойчивых цвета памятного текста на полях блока, которые могут быть опреде-

лены, — что подтверждено просмотром ряда коллекций, — как темно-коричневый и светло-коричневый. По устойчивости колера эти различия вполне сравнимы с различиями для блоков № 1804 и 1804-1 «50 лет со дня смерти К. А. Савицкого» с красно-коричневым и светло-коричневым текстами.

Все это может оказаться справедливым и для типографских текстов на полях блоков «200 лет Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова», № 1839—1840 по каталогу ЦФА, выпуска 1955 года, выполненных тем же видом типографского набора, что и блоки № 1803, 1804 и 1842, и сходной краской, что и блоки № 1804 и 1842. Но подобное предположение требует дополнительного изучения и подтверждения со стороны коллекционеров. Автор располагает, например, двумя разновидностями рублевых блоков «200 лет МГУ», № 1840, но различие между ними не достигает устойчивости колеров, описанных для блоков «К. А. Савицкий» и «А. Г. Венецианов».

Ф. ТЕПЛОВ

<sup>1</sup> Различия по бумаге и клею не учитываются.

## НАХОДКА В МУЗЕЕ

В почтовом музее Стокгольма — сенсация. При разборе груды старой корреспонденции обнаружено уникальное почтовое отправление, которое, как сообщает журнал «Свенск филателистик тидскрифт», можно считать «самым» маленьким письмом в мире». Его размеры — 2,3 см × 3,6 см.

Сотрудница музея Анна-Лиза Нордгрэн, по ее словам, едва заметила крохотный листок, который, как ей показалось, не имел никакого отношения к почте и в фондах музея очутился случайно. Но, приглядевшись, она увидела, что это вскрытый конверт, адресованный «госпоже Магде Уаллис, в новую почтовую станцию». Обратная сторона конверта франкирована шведской почтовой маркой (так называемый круглый тип) номиналом 6 эре и погашена, судя по дате на оттиске штемпеля, ровно сто лет назад — 21 июля 1883 года. В том, что письмо прошло почту,

никаких сомнений нет. Это косвенно подтверждает и такая, к примеру, факт: с 1 января 1883 года в Швеции были введены новые почтовые тарифы — 6 эре за отправку письма внутри страны. Новый единый тариф заменил прежний, состоявший как бы из двух частей — 3 эре на почтовую оплату плюс столько же на оплату почтальону.

В конверте, найденном А.-Л. Нордгрэн, оказалось два маленьких листика. Почему их два (причем каждое начинается с обращения к разным людям) и какое из них может иметь отношение к адресату, указанному на конверте, неизвестно, поскольку имя Магды Уаллис нигде не встречается. Но, судя по тексту, можно предположить, что мы имеем дело с перепиской школьных учителей.

Неизвестна и та почтовая станция, куда направлялось письмо. До 1875 года в Стокгольме действовала только одна почтовая контора, которая, кстати, располагалась в здании нынешнего музея. В 1875 году

открылась еще одна, известная ныне как почтовое отделение Стокгольм-1. Может, ее и имел в виду отправитель?

На прошлогодней филателистической выставке «Солэкс-82» с участием четырех стран — Швеции, СССР, ГДР и ФРГ экспонировалось письмо размером 3,9 × 3,5 см. Надпись на стенде гласила, что это «самое маленькое заказное письмо, пересылавшееся по почте внутри страны». Послание, адресованное Магде Уаллис, не заказное, однако интерес к нему филателисты и исследователи почты проявили немалый. Его даже выставили для обозрения в одном из залов музея. «Почтовый рекорд, достойный книги рекордов Гинесса» — так говорят об этом экспонате. И побить этот рекорд, по крайней мере, в Швеции теперь уже никто не в силах — в почтовых правилах, утвержденных в 1981 году, сказано, что размер любого почтового отправления не должен быть меньше 9 × 14 см.

А. МИХАЙЛОВ

## ИНТЕРЕСНЫЙ ШТЕМПЕЛЬ

В моей коллекции первых революционных почтовых марок (№ 1 и 2) 1918 года имеется марка № 1, погашенная календарным штемпелем. Но так как на марке видна только его небольшая часть, а именно: дата «4.12.1919 г.» и по нижней части окружности пять букв: «...ЕФОНЪ» и справа по окружности цифра «2», многократные попытки определить почтовое отделение, где была погашена эта марка, не приводили к успеху.

Как известно, в нижней части календарных почтовых

штемпелей по окружности помещаются следующие обозначения: номер почтового отделения, номер экспедиции или указывается: гор. почт. отделение, гор. почтово-телеграфное отделение, почтово-телеграфная контора, вокзал, ж. д. станция, название города, время дня, иногда звездочки, арабески и многое другое. Но штемпеля дореволюционной России, где могли бы стоять эти буквы, мне не встречались. Просматривая филателистический журнал «Россика» № 57 за 1959 год, я обнаружил полный оттиск почтового календарного штемпеля, на котором отчетливо обозначено: «11.6.1919 Нижн. Новгород № 2 а», а внизу по окружности слово

«ТЕЛЕФОНЪ». В краткой заметке говорится, что им погашен квартал почтовых марок России номиналом 3 р. 50 к., и подчеркивается, что это «интересный штемпель».

Изготовленный в дореволюционной России, он, по видимому, использовался в Советской республике в течение нескольких лет. Штемпель, вероятно, находился во 2-м городском почтовом отделении Нижнего Новгорода, которое размещалось в одном здании с телефонной станцией. Поэтому на штемпеле и стоит слово «ТЕЛЕФОНЪ».

Возможно и другое предположение: в этом почтовом отделении находился таксофон.

П. ФЕДОРОВ



Герой Советского Союза  
гвардии старший лейтенант  
Н. В. КОЛОСОВ • 1919 — 1943



Герой Советского Союза  
гвардии старший сержант  
В. П. ГОРЯЧЕВ • 1923 — 1943

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи \_\_\_\_\_



Герой Советского Союза  
гвардии рядовой  
М. Н. БАЗЫЛЕВ • 1922 — 1943



Герой Советского Союза  
гвардии младший сержант  
В. Б. ЕФИМОВ • 1923 — 1943

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи \_\_\_\_\_



Герой Советского Союза  
гвардии рядовой  
Ф. М. БЕЗРУКОВ • 1921 — 1943



Герой Советского Союза  
гвардии рядовой  
М. В. ЯГЛИКИН • 1922 — 1943

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи места \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи места назначения \_\_\_\_\_

## ШЕСТЕРО СМЕЛЫХ

Весной 1943 года группа под командованием опытного офицера гвардии старшего лейтенанта Н. В. Колосова была заброшена за линию фронта в Руднянский район Смоленской области. В ее составе были гвардии старший сержант Владимир Горячев, гвардии младший сержант Вячеслав Ефимов, гвардии рядовые Филипп Безруков, Иван Базылев, Михаил Мягкий и Дмитрий Яблочкин. Гвардейцы были молоды и отлично владели минно-взрывным делом.

За линией фронта старший лейтенант Колосов установил связь с партизанским отрядом. Вместе с партизанами

минеры участвовали в боевых операциях. Группа действовала смело, обходя вражеские секреты, снимая часовых. Регулярно из-за линии фронта поступали радиogramмы о передислокации вражеских войск, взорванных эшелонах, складах, мостах. Фашисты решили, что у них в тылу действует крупное подразделение, и организовали карательную экспедицию.

В начале мая после взрыва большого склада с боеприпасами фашистам удалось обнаружить разведчиков, отрезать им пути отхода. Тяжело раненного Д. Яблочкина удалось укрыть у местных жителей. Шестерка продолжала отбиваться от фашистов.

Колосов понял, что группе не уйти от преследования, и решил дать бой. На высоте у деревни Княжино оборудовали боевые позиции — отрыли окопы, замаскировали их, подходы заминировали. Заняли круговую оборону.

На рассвете, получив подкрепление, фашисты пошли на штурм высоты, но с большими потерями отступили. Потом последовали вторая и третья атаки. Враги смогли занять высоту лишь тогда, когда погибли все шестеро отважных. После ухода карателей жители деревни похоронили героев.

4 июня 1944 года гвардейцам-минерам были посмертно присвоены звания Героев Советского Союза. Каждый год в День Победы на их могилу приходят местные жители, школьники, воины части, в которой служили герои и в состав которой они зачислены навечно.

К 40-летию подвига гвардейцев-минеров Министерство связи СССР выпустило в обращение маркированные конверты с их портретами.

Б. КАНТЕМИРОВ,  
подполковник-инженер  
Московская обл.

## ДОРОГАЯ РЕЛИКВИЯ

...В середине мая 1942 года крейсерская подводная лодка К-23 под командованием капитана III ранга Леонида Степановича Потапова, на борту которой находился и командир дивизиона, капитан II ранга Магомед Имадутдинович Гаджиев, вступила в неравный бой с фашистскими кораблями вблизи берегов Норвегии. В Полярном приняли последнее сообщение с борта нашей субмарины: «Уничтожил торпедами тран-

спорт. Потопил артиллерией два сторожевика. Имею значительные повреждения. Погружаться не могу... А это означало — «Погибаю, но не сдаюсь!»

Недавно мне довелось встретиться с одним из братьев прославленного подводника, первым заместителем начальника политотдела Краснознаменной Каспийской флотилии, капитаном I ранга Альбертом Имадутдиновичем Гаджиевым.

— Когда погиб мой брат

Магомед, мне было всего шесть лет, — рассказывает капитан I ранга. — Все в нашем доме связано с воспоминаниями о нем. Уже в первом классе я твердо знал — стану подводником, как брат. После школы поступил в военное училище, потом, спустя много лет, закончил академию. В Заполярье ходил маршрутами, по которым в годы войны плавал на боевых кораблях старший брат.

Капитан I ранга умолчал,



что он сам — один из первых кавалеров ордена «За службу Родине в Вооруженных Силах».

Я показал Альберту Имадутдиновичу почтовую марку с портретом Магомеда Гаджиева. Художник Л. Голованов создал образ по последним фронтовым фотографиям. Бережно держа на ладони марку, капитан произнес:

— На боевом счету брата десять лично им уничтоженных вражеских кораблей. Мне кажется, — продолжал он, — художник изобразил на ней один из первых боев, когда Магомед впервые в практике флотов мира применил артиллерию подводной лодки. Крейсерские подлодки типа «К» океанского действия имели мощное по тому времени артиллерийское вооружение — два 100-миллиметровых орудия.

...3 декабря 1941 года Магомед Гаджиев вышел в поход на подводной лодке К-3, которой командовал капитан-лейтенант К. Мало-

феев. Об успешных и дерзких действиях подводников свидетельствует запись в дневнике адмирала А. Головки: «...К-3 донесла около 16 часов о выполнении задачи. Она вышла в свой первый поход и должна была поставить мины в районе Гамжерфеста. Был потоплен транспорт, сторожевой корабль и катер-охотник. На лодке находится командир дивизиона Гаджиев. Действует он хорошо».

...Закончив постановку мин, подлодка действовала в Лоппском море, в лабиринте шхер. Гитлеровцы использовали эти места для проводки конвоев, а подходы заминировали. Обнаружив одно из таких заграждений, Гаджиев решил пройти под минами. Вскоре вахтенный увидел в перископ на расстоянии тридцати кабельтовых большой вражеский транспорт. Он шел под охраной сторожевого корабля и двух катеров-охотников.

Лодка атаковала. Четыре торпеды попали в транспорт. Увидев, что противник потоплен, командир увел лодку на глубину. Однако вражеские наблюдатели их засекли. Разрывы глубинных бомб все ближе к месту, где находилась субмарина. Пятна соляра из топливных цистерн, давших течь, де-

маскировали лодку. Остаться на грунте — гибель. — Выход у нас один, — сказал Гаджиев, — всплыть и, применив свою артиллерию, уничтожить вражеские корабли охраны.

Едва лодка всплыла, коммандоры открыли огонь. Снаряды угодили в корму сторожевика, где лежали глубинные бомбы. Взметнулся столб огня, воды и черного дыма. На месте сторожевика плавали обломки. Вскоре был потоплен еще один корабль охранения, а единственный уцелевший из конвоя катер-охотник пустился наутек...

Капитан I ранга Альберт Имадутдинович Гаджиев, склонившись над маркой, произнес:

— Видимо, этот бой и запечатлел художник миниатюры.

Он бережно положил марку в блокнот, где хранилась еще одна памятная ему почтовая миниатюра. Она посвящена атомной подлодке «Ленинский комсомол», на которой несколько лет назад он был заместителем командира по политчасти. Две почтовые марки в блокноте. И куда ни забросила бы Альберта Гаджиева судьба военного моряка, они всегда будут с ним.

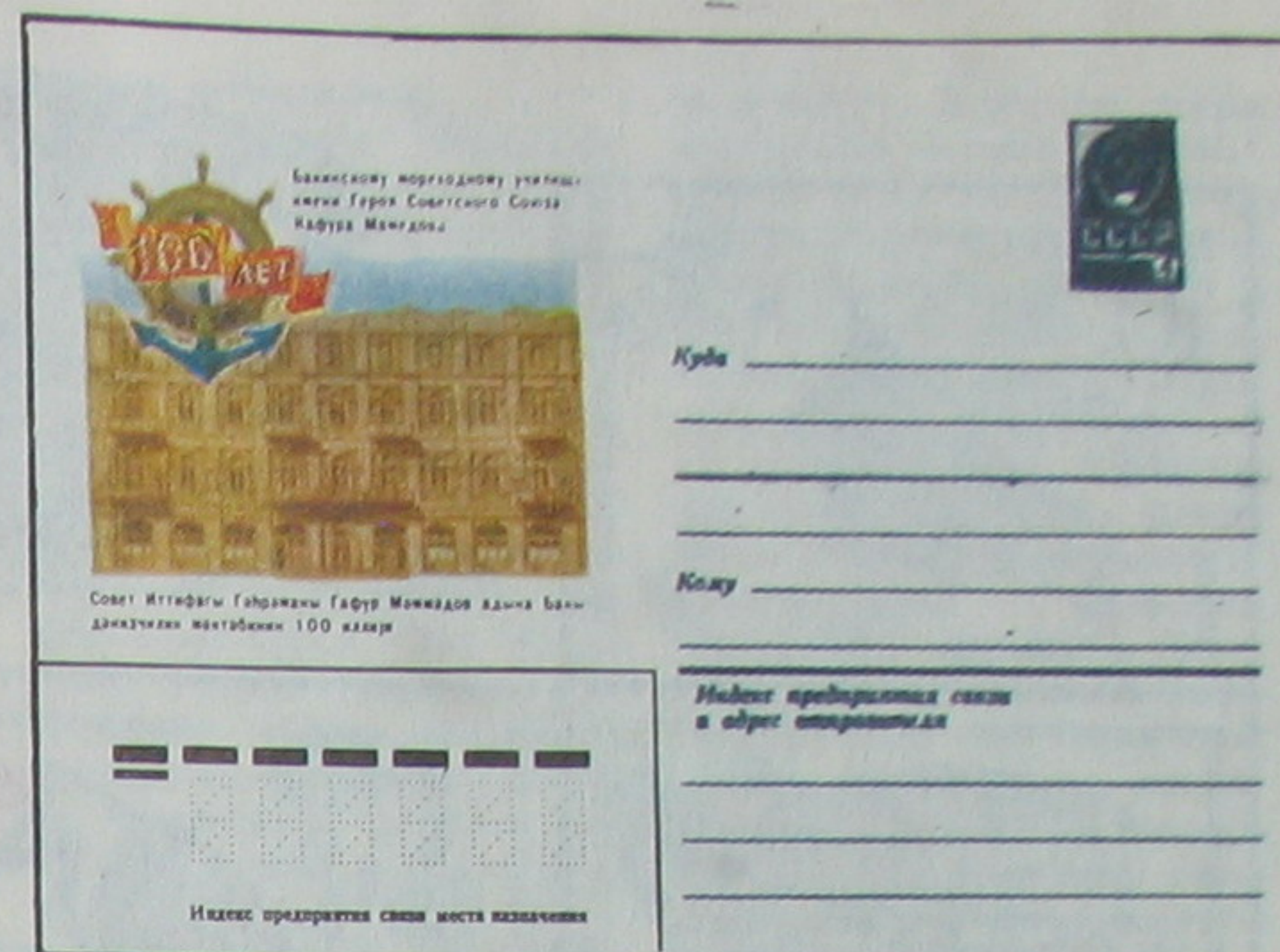
Г. РЕЙХМАН



## ОН МЕЧТАЛ О МОРЕ

В центре города недалеко от Приморского бульвара стоит четырехэтажное здание Бакинского мореходного училища. Сегодня его выпускники работают на пассажирских судах и торговых, на сухогрузных и нефтеналивных. Недавно мореходка отметила свое столетие.

Кафур Мамедов, чье имя носит училище, тоже когда-то мечтал о море, хотел стать настоящим моряком. Ему было девятнадцать, когда началась Великая Отечественная война, и в августе сорок первого Кафур Мамедов добровольцем ушел на фронт. После подготовки в учебном отряде береговой обороны моло-



дой матрос был направлен в составе морской пехоты на защиту Севастополя. По нескольким вражеским атакам в сутки отбивали черноморцы. В одной из рукопашных схваток с гитлеровцами Кафур Мамедов лично уничтожил пятерых вражеских солдат, был ранен, но поле боя не покинул.

В июле 1942 года Кафур Мамедов сражался на Северном Кавказе, был связным командира роты 323-го Отдельного батальона морской пехоты. Только за два дня боев в районе высоты 620,8 северо-западнее Туапсе он уничтожил 13 фашистов и минометный расчет.

В одном из боев, когда советские моряки атаковали

фашистов, Кафур находился в передних рядах. Неожиданно он увидел, как фашист из-за укрытия целится в командира, старшего лейтенанта З. Синецкого. Кафур бросился вперед и закрыл офицера собой. Это было 19 октября 1942 года.

Указом Президиума Верховного Совета СССР Кафур Мамедову было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Сегодня его имя носят один из танкеров, пионерские отряды и дружины. Здание училища имени К. Мамедова изображено на маркированном конверте.

Р. ГРИГОРЬЕВ

## Вести из КЮФов

### ЧТО ТАКОЕ «ЭЛЬДОРАДО»

Пять лет назад в Ульяновском Дворце пионеров и школьников был создан клуб юных филателистов. Возглавил его студент педа-

гогического института Демид Устинов. Уже с первых занятий он увлек ребят романтикой коллекционирования. И назвали они свой клуб именем мифической страны несметных богатств и сказочных чудес — Эльдорадо, которую в XVI веке многие годы искали, да так и не смогли найти испанские завоеватели.

Демид Устинов привлек к работе энтузиастов филателии, сгруппировал актив, в который вошли учителя, учащиеся старших классов, пенсионеры. С их по-

мощью в Ульяновске, а затем в районных центрах и рабочих поселках появились клубы филателистов. К первому сентября 1982 года в области было уже 29 клубов, а количество членов в них превысило 900 человек. Опытные коллекционеры выступают с рассказами о деятельности клубов в детском кинотеатре «Пионер», во Дворце пионеров и школьников, Дворце культуры профсоюзов, в школах. Регулярно проводятся праздники почтовой марки.

В этом году члены юношеской секции филателистов Ульяновской области завоевали на международных выставках 5 медалей — в Болгарии, Чехословакии и Швейцарии. Медалями и дипломами были отмечены коллекции девяти кюфовцев на республиканских выставках в Ленинграде и в Москве, а также на всесоюзных выставках.

Самой популярной стала выставка для начинающих «Твори, выдумывай, пробуй». Проводится она ежемесячно в филателистическом ма-

газине.

На состоявшемся недавно совещании руководители клубов обменялись опытом и приняли социалистические обязательства, которыми предусмотрено в этом учебном году увеличить количество клубов до 50, а численность юных филателистов — до 1500 человек. Решили усилить воспитательную работу, более активно участвовать в выставочной деятельности.

В перспективе предусмотрено при педагогическом институте на факультете

общественных профессий начать подготовку руководителей КЮФов.

Клуб «Эльдорадо» решением ВОФ признан лучшим клубом во всесоюзном соревновании. Его основатель Демид Александрович Устинов окончил педагогический институт и теперь работает в Ульяновском областном Дворце пионеров.

В. РЯБОВ,  
механик завода  
силикатных изделий,  
руководитель КЮФа  
в пос. Силикатный

Ульяновская обл.





# ЛИСТАЯ «КРАСНУЮ КНИГУ»



Первые почтовые марки с изображением одного из представителей «Красной книги СССР» белого медведя увидели свет еще 52 года назад, за 47 лет до выхода из печати этого издания. Они были посвящены арктическому рейсу ледокола «Малыгин» в 1931 году. Министерство связи СССР издало с изображением этого зверя более десятка почтовых марок, блоки и художественные маркированные конверты. Около 20 почтовых миниатюр, на рисунках которых белый медведь, выпущено в других странах. Хозяину арктических просторов посвящена и одна из почтовых марок серии о животных, занесенных в «Красную книгу СССР». В этом выпуске мы видим также моржа и амурского тигра.

Днем рождения «Красной книги СССР» считается 12 марта 1974 года. В этот день постановлением коллегии Министерства сельского хозяйства СССР была утверждена «Книга редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных и растений СССР». Она выпущена в свет издательством «Лесная промышленность». Выход книги приурочен к XIV Генеральной ассамблее Международного союза охраны природы и природных ресурсов (МСОП), которая проходила в столице Туркмении — Ашхабаде. Этому событию Министерство связи СССР посвятило почтовую одностороннюю карточку с оригинальной маркой с изображением редкого млекопитающего — гепарда. Одновременно увидела свет почтовая миниатюра с эмблемой ассамблеи и изображением антилопы. Эти животные занесены в «Красную книгу МСОП», а гепард — и в «Красную книгу СССР». Был выпущен и художественный маркированный конверт. В дни работы ассамблеи проводилось гашение специ-

альным штемпелем. В разработке «Красной книги СССР» активно участвовал известный советский зоолог, знаток птиц, профессор Георгий Петрович Деметьев. Будучи членом комиссии МСОП, он предложил создать в нашей стране общественную комиссию, которая разработала первый список редких видов птиц СССР. Это положило начало национальной «Красной книге». Большой вклад в ее составление внесли известные зоологи — В. Е. Соколов, В. Е. Флинт, А. Г. Банников.

В «Красную книгу СССР» сегодня включены 154 вида и подвида позвоночных (млекопитающих, птиц, пресмыкающихся и амфибий, или земноводных), обитающих на территории Советского Союза. Все виды подразделены на две категории: находящиеся под угрозой исчезновения и редкие, отличающиеся малой численностью.

«Красная книга» нуждается в постоянной работе, дополнениях, а иногда, после проведения охранных мер, и исключения из списка тех или иных видов животных.

Почти третья часть «Красной книги СССР» посвящена млекопитающим. В нее внесено 62 вида и подвида, обитающие на территории нашей страны, 25 из которых находятся под угрозой исчезновения.

В критическом состоянии оказались крупные копытные (зубр, винторогий козел, дикая лошадь Пржевальского и другие) и хищные — снежный барс и восточносибирский леопард. Им посвящены эмиссии Министерства связи СССР. Еще один хищник, обитатель дальневосточной тайги — амурский, или уссурийский тигр, благодаря комплексу природоохранных мер уже выведен из критической зоны, хотя и остается доволь-

но редким. Этот вид тигра изображен на пяти почтовых марках СССР (№ 2326, 3046, 3053, 3919, 4788), многих миниатюрах других стран и маркированной иллюстрированной карточке Министерства связи СССР, посвященной Московскому зоопарку.

Хорошо известна дикая лошадь Пржевальского, изображенная на почтовой марке СССР (№ 2325). Лишь благодаря усилиям советских ученых она была сохранена, и теперь ее можно увидеть во многих зоопарках мира. Ей посвящен один из знаков почтовой оплаты ЧССР, вышедший в серии «Пражский зоопарк».

Особенно много вошло в «Красную книгу СССР» морских млекопитающих — семь редких видов и семь видов, находящихся под угрозой исчезновения. Из первой группы хорошо известны калан, ладожская нерпа и серый кит, а из второй — атлантический морж, гренландский кит, северный синий кит и финвал. Изображения многих из них помещены на почтовых миниатюрах. Моржа мы можем увидеть на двух марках (№ 4040, 4787) и художественном маркированном конверте СССР, а также более чем на 30 почтовых миниатюрах других стран.

В 1971 году Министерство связи выпустило в свет серию знаков почтовой оплаты (№ 4037—4041) «Млекопитающие — обитатели морей и океанов, омывающих территорию СССР», на которых, кроме моржа, изображены: дельфин-белобочка, калан, нарвал и тюлень-крылатка. Выход в свет этой серии сопровождался выпуском КПД и специальным гашением. Этим и другим морским млекопитающим посвящены 12 художественных маркированных конвертов СССР и более 60 марок других стран.

Н. МЯГКОВ  
(Продолжение следует)

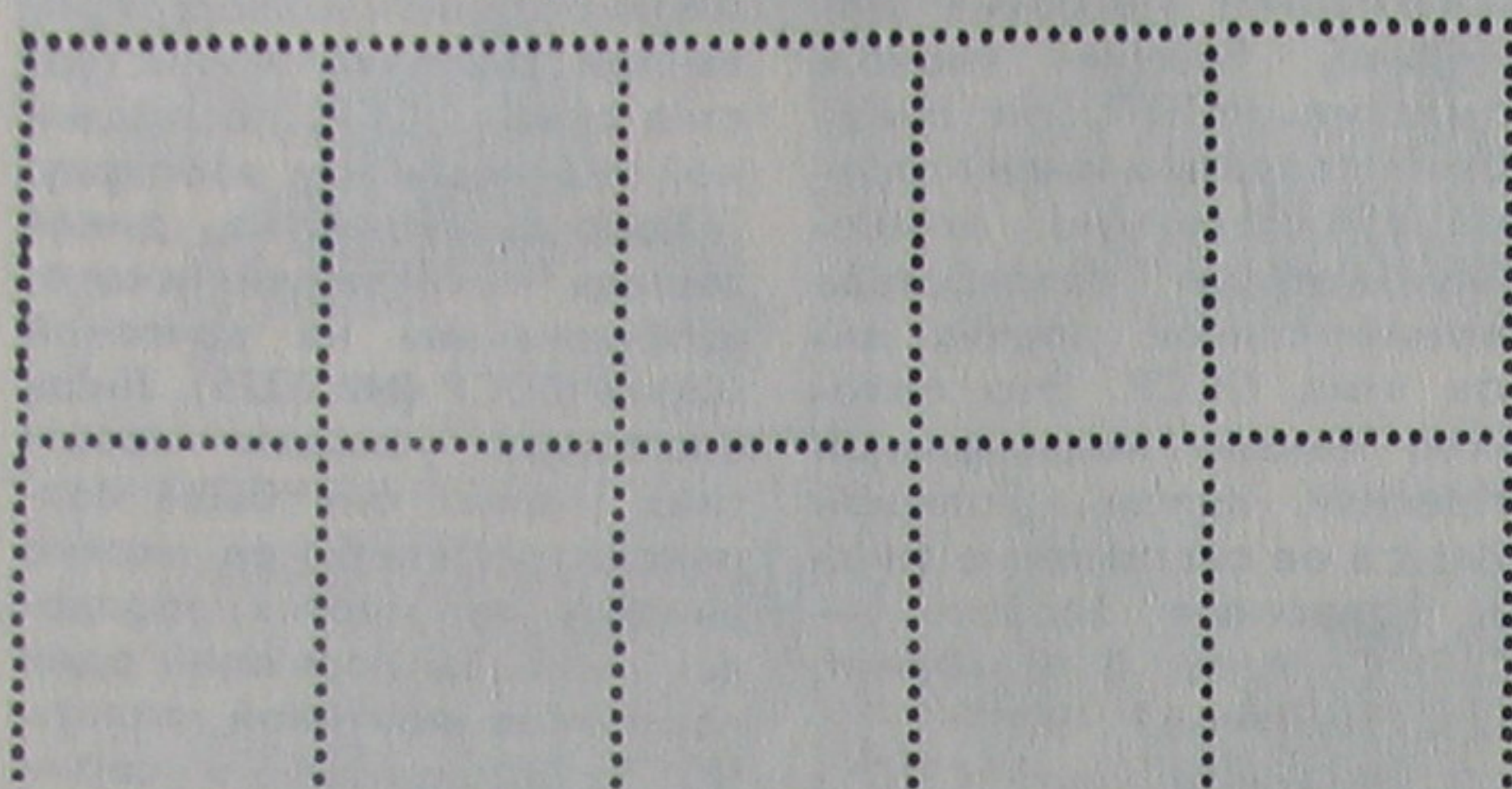
КАК ПЕЧАТАЮТСЯ МАРКИ<sup>1</sup>

Рис. 1

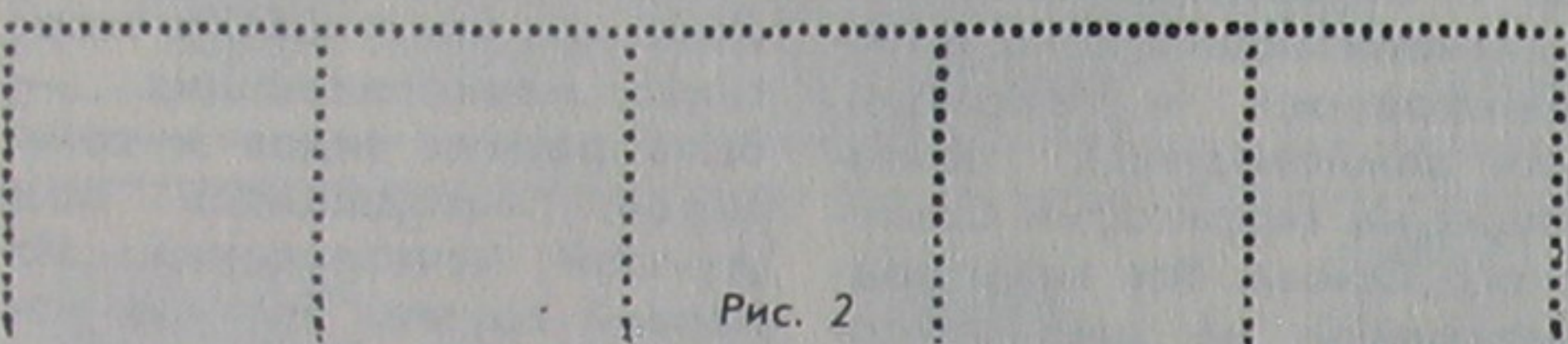


Рис. 2

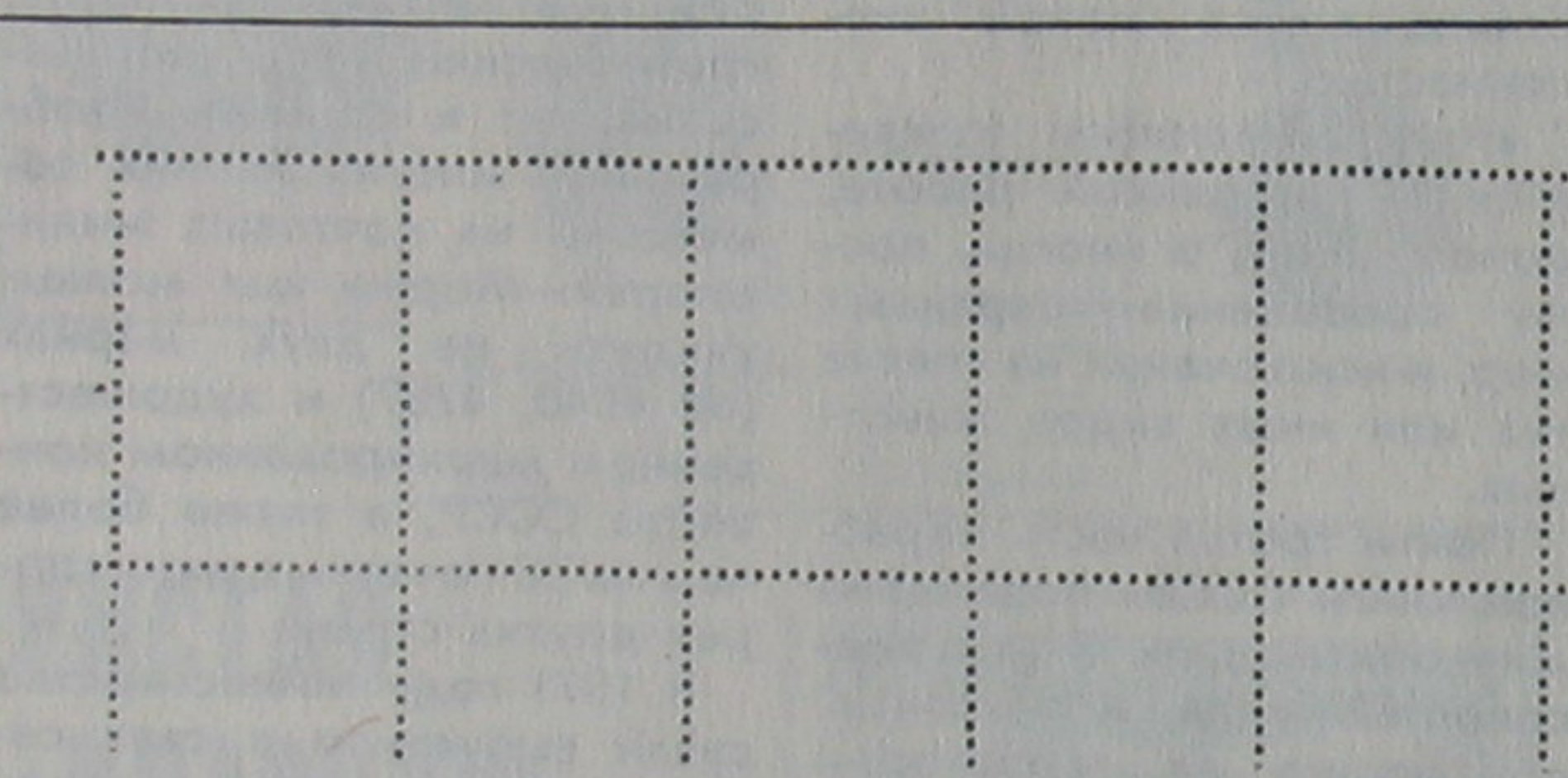


Рис. 3

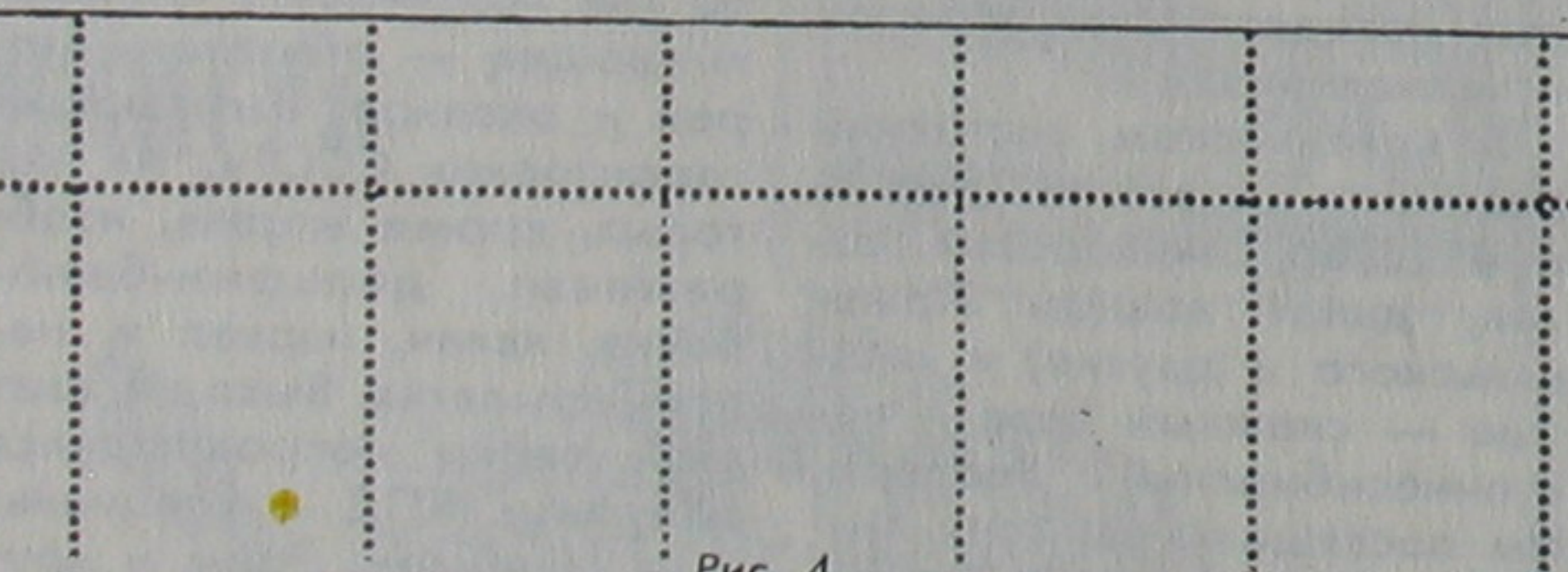


Рис. 4

В разные годы для печати почтовых марок использовались различные виды бумаги — тонкая, плотная, хлопчатая, мелованная и др. Применение низкосортной бумаги характерно для первых выпусков марок. В настоящее время только стандартные марки изготавливаются на немелованной бумаге плотностью 83 г/м.<sup>2</sup> Все остальные печатаются на высококачественной мелованной бумаге плотностью 105 г/м.<sup>2</sup>

Гуммирование специально разработанным для этой цели синтетическим клеем производится на бумажной фабрике непосредственно после изготовления бумаги.

В двадцатых-тридцатых годах многие выпуски советских почтовых марок печатались с водяными знаками, которые получались при отливе бумаги путем создания различной толщины в определенных местах бумажного полотна. Применялись различные рисунки водяных знаков: «теневые квадраты», «ромбы», «ковер», «серп и молот».

Применение водяного знака при печати марок оказалось нерентабельным, и поэтому теперь советские почтовые марки печатаются без них. Лишь в ноябре 1967 года был выпущен почтовый блок «Слава великим свершениям Октября!» (№ 3561), на котором был помещен водяной знак, состоящий из памятной даты «50 лет» и лавровой ветви. В этом случае он стал оформительским элементом художественной композиции рисунка. С водяным знаком издается с 1982 года и серия почтовых миниатюр, посвященных шедеврам живописи Эрмитажа.

Отпечатанные марочные листы-оттиски поступают на перфорацию, при которой отверстия пробиваются иглами, укрепленными в металлической пластине. Различают три вида перфо-

рации — рамочная, гребенчатая и линейная. Рамочная зубцовка — в марочном листе одновременно пробиваются все горизонтальные и вертикальные ряды. В настоящее время она применяется при изготовлении всех видов почтовых блоков и марок, печатаемых тонкой глубокой печатью или комбинированным способом (глубокая в сочетании с металлографией). Перфорирование марок при этом производится по одному листу непосредственно на печатной машине, которая имеет специальное устройство. Этот способ перфорации отличается большой точностью и высоким качеством (рис. 1).

Блоки, которые печатаются другим способом печати, перфорируют на специальном станке. В этом случае часто не удается достигнуть большой точности центровки перфорации относительно живописного поля марки в блоке.

Гребенчатая зубцовка — одновременно пробивается только один ряд марок с трех сторон каждой (рис. 2). Иглы в аппарате расположены в виде гребенки. Каждый следующий ряд пробивается последовательно (рис. 3) после продвижения листа в машине на определенный размер (шаг). Так перфорируют марки, изготавливаемые офсетным и металлографским способом печати. Перфорационные машины не объединены с печатными. Пробивка отверстий производится одновременно в стопке листов. Для обеспечения точности перфорации листы в машине накальваются по особым меткам или устанавливаются по упорам.

Линейная зубцовка — марочный лист пробивается ряд за рядом сначала в одном направлении, а затем перпендикулярно (рис. 4). Этот вид перфорации применяется сейчас крайне

редко, когда марка имеет нестандартные размеры. Угловые зубцы при этом имеют неправильную форму (рис. 5), а размеры марок разные.

Размер зубцовки определяется с помощью зубцемера. Это — количество зубцов, приходящихся на 2 см стороны марки. В результате атмосферного воздействия или технологической обработки бумага может деформироваться. Поэтому количество зубцов, приходящихся на 2 см стороны марки, меняется. Так возникает различие размеров зубцовки на одинаковых марках. При производстве зубцовку измеряют с учетом общего количества перфорационных отверстий, приходящихся на всю длину стороны марки. Например, гребенчатой зубцовке 12:12 1/2 марки форматом 40×28 мм будет соответствовать по производственному методу определения зубцовки размер 25×18. Это значит, что марка имеет по длинной стороне 25 отверстий, а по короткой — 18. И никакая деформация бумаги не нарушит этого соотношения — размер перфорации будет оставаться строго постоянным. Такой метод применим к рамочной и гребенчатой перфорации. Завершают производственный цикл операции контроля, сортировки и упаковки. Особое внимание при этом уделяется качеству печати, перфорации и гуммирования. Листы с некачественными экземплярами отбраковываются. После тщательной сортировки марки упаковываются в пачки и направляются в Дирекцию по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты для рассылки по почтовым предприятиям. Часть марок поступает в Центральное филателистическое агентство «Союзпечать».

А. НАЙГОВЗИН

## ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

**Тетрадка марочная (буклет)** — содержит некоторое количество марок одинаковых или разных номиналов в листах, закрепленных клеем или сшитых нитками или проволокой в обложке. Известны марочные тетрадки со стандартными, благотворительными, специальными, авиапочтовыми марками. Выпускаются для удобства хранения и продажи через автоматы, торговой рекламы, для которой отводятся обложки или отдельные листки, пропаганды почтовых правил и как филателистические объекты. Тетрадка «Розы» (ГДР, 1972) содержит 3 листка марок, 1 листок с почтовыми тарифами и 2 — с рекламными объявлениями. Выпускаются с 1900 года (Канада). В Швеции 25% марок продается в тетрадках, с 1904 по 1978 год выпущено 335 разных марочных тетрадок. Издаются также в Венгрии, ГДР и других странах, в России — в 1910—1924 годах, в СССР — в 1925 и 1928 годах. Некоторые марки выпущены только в тетрадках (Норвегия, 1978 г., выставка «Норвэкс-80»).

**Тираж** — 1) общий тираж — количество напечатанных знаков почтовой оплаты одного номинала, рисунка и цвета. В СССР средний тираж почтовой марки — 4—5 млн., памятного блока — около 1 млн., маркированного конверта — от 20 000 до 30 000 000. Наиболее крупные тиражи: США, 1932, портрет Д. Вашингтона, 2ц.— 4 222 198 300 экз.; ФРГ, 1948, марки принудительного сбора в пользу Западного Берлина — 20 млрд. Некоторые страны перешли к печатанию марок «до удовлетворения потребности». — 2) Тираж номинальный — количество знаков почтовой оплаты, которое запланировано напечатать согласно документу на данный выпуск. Фактический тираж может отличаться от номинального в результате отбраковки части марок, уничтожения остатка после изъятия марок из обращения и т. д.

<sup>1</sup> Окончание. Начало в № 8—1982 г., № 1—1983 г.

## В конце номера

### РАСТЕНИЯ—ХИЩНИКИ

Эмиль Марсье стал абсолютным победителем чемпионата Европы, состоявшегося в 1982 году во французском городе Клермон-Ферране. В нем участвовали селекционеры и коллекционеры «хищных» растений. Выращенный Марсье красочный цветок «Солнечная роза» проглотил за три часа 52 комара.

### ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ «ПРЕДИСТИНАЦИИ».

Пенсионера из Чистополя Татарской АССР А. Корнева в городе называют «левшой». Он не только коллекционирует модели кораблей, но и сам может изготовить любую, причем на высоком художественном уровне. Недавно А. Корнев закончил работу над уникальной моделью первого русского линейного корабля «Предистинация», построенного русскими мастерами по чертежам самого Петра I и спущенного на воду в Воронеже 27 апреля 1700 года.

История уникальной модели такова. Несколько лет назад в руки А. Корнева попали найденные в архивах чертежи. И «чистопольский левша» засел за работу. Через полтора года миниатюрная копия, в 200 раз меньше оригинала, сошла с настольного «стапеля».

### МАКАРОННЫЙ МУЗЕЙ

Недалеко от итальянского курортного города Сан-Ремо находится единственный в мире музей макаронных изделий. Здесь собраны сотни видов макарон со всех областей страны, самой различной формы и длины. Музей открыл владелец макаронной фабрики В. Аньези. Он, как правило, сам показывает посетителям документ, который опровергает широко распространенное мнение, что макароны были завезены в Италию знаменитым путешественником Марко Поло из Китая. В документе, обнаруженном в архиве города

Генуи, который датирован 1279 годом, говорится об имуществе итальянского древнего воина, в которое входила также корзина с макаронами.

### ОБРАЗЦЫ ВИНТОВОК

Талантливый мастер-оружейник Е. И. Гусин для своей коллекции изготовил в миниатюре копии всего стрелкового оружия, которое было выпущено ижевскими оружейниками со времени Отечественной войны 1812 года. Образцы винтовок, охотничьих и спортивных ружей выполнены мастером из Ижевска в одну пятую натуральной величины. Все экспонаты действующие.

### УКАЗ НАПОЛЕОНА

В музее города Шалонсюр-Марн (Франция) среди многочисленных экспонатов хранится указ Наполеона от 1808 года, присваивающий великому немецкому поэту Гёте звание «Витязя наполеоновской почетной гвардии».

### «БЕЗ ЧЕТВЕРТИ... БЛОХИН»

В Западной Германии изготовлены часы, в которых привычные 12 цифр заменены дюжиной фотографий наиболее популярных в мире футболистов. На выставке ювелирных изделий в Базеле (Швейцария) часы пользова-

лись популярностью. Многие футбольные болельщики заявили о желании их приобрести. Так что если когда-нибудь на свой вопрос: «Который час?» — вы услышите: — «Без четверти Блохин», не очень удивляйтесь.

### ЧАСЫ-ЧЕМПИОНЫ

Во время прыжка с парашютом курсант авиационного училища Ю. Агафонов видел, как его часы соскользнули с запястья. Приземлившись, Юрий все же решил поискать то, что могло остаться от часов. Но к его удивлению свое название «противоударные» часы минского завода «Электроника» вполне оправдали — продолжали как ни в чем не бывало отсчитывать время, хотя ударились об очень твердый грунт. Курсант сообщил о случившемся на завод, поблагодарил за качество часов. Но конструкторы «Электроники» подарили ему новый хронометр. А часы, пролетевшие более километра и установившие рекорд свободного полета, заняли место в заводском музее рядом с другими «чемпионами». Среди них часы, побывавшие в космосе, находившиеся в экспедиции «Комсомольской правды» на Северный полюс. Есть такие, что побывали на дне морском и даже... в стиральной машине.

### Из иностранного юмора



## IN THIS ISSUE

Moscow was recently the venue for a plenary meeting of the All-Union Philately Society (VOF) addressed by its chairman, Hero of the Soviet Union Pilot-Cosmonaut of the USSR L. Demin. He stressed that VOF lifted its work to a considerably higher level last year. Established were 34 new district and city VOF departments and 70 new clubs, the majority of them in the rural areas. VOF's youth section increased its membership by 10 thousand. There are 187.5 thousand adult members and 191.6 thousand young people in the society, a yearly increase of 24 thousand.

The 60th anniversary of the formation of the USSR was marked by almost 2,000 exhibitions held on a constituent republic, region, territorial level. The exhibitions emphasized the Soviet Union's successes, its drive for peace and its peoples' friendship. In July, there will be another international cinema festival in Moscow with its motto formulated as follows: "For Humanism of the cinema art, for peace and friendship among nations". The first such festival was held in 1963 and their history can easily be traced by numerous issues of postage stamps. A. Strygin, p. 4, discusses these stamps in more detail. M. Kravchenko contributed an article about the stamps dedicated to Kursk, one of Russia's oldest towns which is celebrating the 950th anniversary since its foundation. The USSR Ministry of Communications has issued an airmail picture cover dedicated to the 125th anniversary since Gevorg Bashindzhanyan's birth, who is a famous Armenian artist. The event is highlighted by V. Antonyan.

On p. 8—9, V. Skanovsky, head of automatization department at the USSR Savings Banks Board, discusses the

progresses achieved in the field of banking and savings banks in this country.

L. Percis, on p. 10, writes about the picture covers dedicated to the founder of physiological trend in clinical medicine Sergei Botkin; and Yu. Klimov has chosen Sevastopol, whose 200th anniversary is being celebrated this year, as the subject of his article.

On p. 14—17 you will find a more detailed account of the recent plenary meeting with which we started this review. V. Rosalsky continues this section with a story of his club, one of the many such clubs working in Moscow.

L. Erenburg, who specializes on the aviation theme in philately, tells, on p. 12—13, about gliders.

Our mail is considered on p. 21. A report on the stamp of the year competition is given on p. 22—23.

The section, the World Courier, opens with an article by a TASS correspondent A. Gorodov. He presents stamps issued by Madagascar. N. Vladinets reports on the latest changes in post-office geography. In the section, Thumbing Up Foreign Publications, A. Osyatinsky reviews the Czechoslovak magazine, "Filatelie". June 5 is World Environment Protection Day. The Soviet nature conservation effort as depicted in stamps is discussed by I. Yazon. The international section concludes with two reviews, "Stamps and Facts" and "What? Where? When?".

On p. 32—42 you will find reference information of the Collector's Herald section, which introduces the latest Soviet stamps and envelopes of the USSR Ministry of Communications, certain philately items appeared in socialist countries, and provides answers to our mail. Exchange

ads are also there.

The World Postage Displays provides a new roundup of foreign stamps. The 1980 Olympic Games were highlighted in stamps appeared in many countries. These stamps, on p. 43—46, are discussed by V. Yakobs. Yu. Rudnikov, in the research section, offers his conclusions on the subject of 1917 stamps having unauthorized perforation. Though he regards his conclusions as incomplete, he invites stamp collectors to join him in his research. P. Mazur, known for his research into early Soviet stamps, discusses the use of postage stamps for stamp-duty purposes.

F. Teplov, with his article "The Tenth Option" continues the series of articles dedicated to stamp. No. 3665. A. Sergeev, on p. 51—52, contributes an article on Soviet pre-paid covers with unusually sized stamps. A sensational find made at the Stockholm post-office museum is reported by A. Mikhailov, with which we conclude our research section.

The Museum of Combat Glory section traditionally attracts young stamp collectors. It features three articles on military subjects. N. Myagkov writes about the International Red Data Book and about the world effort to save the endangered species. The article will be continued in our next issue.

Stamp printing processes form the subject of an article by A. Naigovzin, which concludes the issue.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor Chekhov, editor-in-chief, USSR Philately magazine, Moscow Novokhoroshevsky Proyezd, dom 24 korpus 1.

### СОДЕРЖАНИЕ

Издается с 1966 г.

Главный редактор  
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная  
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,  
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,  
П. С. ДОРОШЕНКО,  
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,  
А. И. КАЧИНСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
Ю. К. МЯКОТА,  
В. В. ПРИТУЛА,  
Б. А. СЕРЕГИН  
(заместитель  
главного редактора),  
Л. Ф. СТРИЖОВСКИЙ,  
Ю. Г. СУМАРОКОВ  
(ответственный секретарь),  
Г. И. ШЕЛЕПОВ,  
Н. М. ШКУРИН

Оформление  
художника  
И. Л. МАРГОЛИНА  
Художественный  
редактор  
Л. В. КАРЛОВА  
Технический  
редактор  
Е. И. ЛЕБЕДЕВА

Корректор  
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное  
филателистическое агентство  
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,  
Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1.

Телефоны: 191-30-51,  
191-35-35

А—11390

Подписано к печати 30.05.1983 г.  
Формат 70×100 1/16.  
Объем 6,6 уч. изд. л.  
Заказ 963 Тираж 83073 экз.  
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени  
Чеховский полиграфический  
комбинат ВО «Союзполиграфпром»  
Государственного комитета СССР  
по делам издательства, полиграфии и  
книжной торговли  
г. Чехов Московской области

**Лучшая марка 1982 года** 1, 22  
Л. Демин. Итоги радуют 2

#### СВОЯ ТЕМА

А. Стрыгин. XIII Международный кинофестиваль 4  
М. Кравченко. Город-воин, город-труженик 5  
В. Антонян. Геворг Башинджагян 7  
В. Спановский. Крупнейший кредитный институт 8  
Л. Перкис. С. П. Боткин 10  
Ю. Климов. Его слава 11  
Л. Эгенбург. В облака — без мотора 12  
**Искусство, литература и филателия** 13  
Пятый пленум правления ВОФ  
Внимание выставкам 15  
Говорят участники пленума 16

#### В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Б. Рогальский. О своем районе 18  
**Панорама событий** 20  
К. Бергман. Как приходит признание 21  
Г. Ткачев. Единственный на селе 21  
Я. Гуревич. «К звездам-82» 22

#### ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

А. Городов. Сюжеты, рожденные революцией 24  
Н. Владинец. Географические новости 25  
А. Качинский. Каталог писем Германии 26  
А. Осятинский. По страницам зарубежных изданий 26  
И. Язон. Чтобы цвела земля 28  
М. Соколов. Марки и факты 30  
А. Александров. «Марафон надежды» 31  
**Что, где, когда** 31

#### ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем 32  
Готовятся к изданию 32

#### Каталог

Почтовые конверты Министерства связи СССР 33  
Объявления 35  
**В почтовых окнах мира** 37  
Олимпиада-80 на почтовых марках мира 39

#### ИССЛЕДОВАНИЯ

Ю. Рудников. Неофициальная перфорация 47  
П. Мазур. Почтовые марки в качестве гербовых? 48  
Ф. Теплов. Десятая разновидность марки № 3665. Два 48, 52  
блока: их особенности 50  
А. Сергеев. С измененным размером... 50  
А. Михайлов. Находка в музее 53  
П. Федоров. Интересный штемпель 53

#### ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

**Музей боевой славы.** Б. Кантемиров. Шестеро смелых 55  
Г. Рейхман. Дорогая реликвия 55  
Р. Григорьев. Он мечтал о море 57  
**Вести из КЮФов.** В. Рябов. Что такое «Эльдорадо» 56  
Н. Мягков. Листая «Красную книгу» 58

**Школа начинающего коллекционера.** А. Найговзин. Как пе-  
чатается марки 60

Филателистический словарь 61  
**В конце номера** 62

